Dark Bullion: Guide d’étude

© 2026 Calvin Walker — calvinwalk@gmail.com

Contenu

DESCRIPTION DU PROJET 3
COMMENT UTILISER CE GUIDE 3
Approche recommandée 3
Pour les nouveaux auditeurs : 3
Pour une étude approfondie : 3
Pour les groupes de discussion : 3
Engagements en matière de temps 4
Durée d'écoute des épisodes : 4
Activités d'étude : 4
Qu'est-ce qui est essentiel et qu'est-ce qui est supplémentaire ? 4
Essentiel pour la compréhension de base : 4
Complément pour un apprentissage plus approfondi : 4
Extensions optionnelles : 4
Note sur le matériel 5
Des questions ou des commentaires ? 5
CARTES DE LA TRAITE TRANSATLANTIQUE DES ESCLAVES 6
GUIDE DES ÉPISODES 7
Épisode 1 : Un portail vers l'oubli (14 minutes) 7
Épisode 2 : Les peuples d'Afrique de l'Ouest (10 minutes) 7
Épisode 3 : Marchés captifs (15 minutes) 7
Épisode 4 : Bulles papales (13 minutes) 7
Épisode 5 : Les femmes d'Afrique de l'Ouest (22 minutes) 7
Épisode 6 : Inventaire (23 minutes) 8
Épisode 7 : Pendant ce temps en Europe (30 minutes) 9
Épisode 8 : Atlantique — En 3 parties (56 minutes au total) 9
1) QUIZ 11
Questions à réponse courte 11
Réponses 12
2) L'HISTOIRE AU PRÉSENT :
LA TRAITE ATLANTIQUE DES ESCLAVES AUJOURD'HUI 15
Sur le genre et le pouvoir 15
Sur la mémoire et le symbolisme 15
De la religion et de la justification 15
De la complexité et de la contradiction 16
Sur les systèmes économiques et l'exploitation 16
Sur les déplacements et les migrations 17
Sur les méthodes de contrôle et de déshumanisation 17
Sur la résistance et la résilience 17
Sur le calcul historique et la réparation 18
Sur l'identité et la catégorisation 18
En étant témoin d'histoires difficiles 18

Sur la participation de masse et la distance morale....18
Sur la bureaucratie et la documentation....19
Sur l'exploitation du travail et la coercition....19
Sur la guerre, le commerce et l'opportunité....20
3) QUESTIONS DE DISSERTATION....21
Dissertations principales....21
Essai 1 : Femmes, pouvoir et paradoxe ★★ (EP02, EP05)....21
Essai 2 : Formes et stratégies de résistance ★ (EP02, EP03, EP05, EP08)....21
Essai 3 : Justifications sacrées, résistance sacrée ★★ (EP01, EP04, EP05)....22
Essai 4 : L'infrastructure de la déshumanisation ★★ (EP06, EP07)....23
Essai 5 : La démocratisation de l'esclavage ★★ (EP07)....23
Essai 6 : Un voyage en détail ★★★ (EP08)....24
Conseils pour la rédaction d'essais....25
Avant de commencer :....25
Structurez votre essai :....25
Citation :....25
CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS....26
LISTE DES PERSONNAGES IMPORTANTS....30
GLOSSAIRE DES TERMES CLÉS....34
SOURCES ET LECTURES COMPLÉMENTAIRES....40

Traduit de l'anglais

DESCRIPTION DU PROJET

La série audio *Dark Bullion* est un projet historique qui explore la traite atlantique des esclaves, en mettant l'accent sur des thèmes et des contradictions moins connus plutôt que sur les horreurs largement documentées. Elle débute au milieu du XVIIe siècle en Afrique de l'Ouest et utilise des voix de synthèse.

Le contenu s'appuie sur des documents historiques, des récits de voyageurs et des rapports de négriers européens, dans un souci d'exactitude historique tout en tenant compte des interprétations divergentes des historiens. Le projet vise à présenter la complexité et les contradictions du passé avec rigueur, sans simplification.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

Ce guide d'étude est conçu pour approfondir votre compréhension de la série audio *Dark Bullion* et vous offrir de multiples façons d'aborder le contenu, que vous étudiiez de manière indépendante, en classe, ou dans le cadre d'un club de lecture ou d'un groupe de discussion.

Approche recommandée

Pour les nouveaux auditeurs :

- Lisez la description du projet pour comprendre sa portée et sa méthodologie.
- Écoutez chaque épisode sans interruption pour profiter pleinement du récit.
- Explorez les cartes et la chronologie pour contextualiser les événements géographiquement et chronologiquement.
- Consultez le glossaire et la liste des acteurs pour tout terme ou personnage inconnu.
- Utilisez les questions du quiz pour tester votre compréhension.

Pour une étude approfondie :

- Écoutez un épisode tout en suivant la transcription.
- Prenez des notes sur les thèmes clés et les contradictions.
- Répondez aux questions du quiz correspondant à cet épisode.
- Consultez la chronologie et la liste des acteurs pour le contexte historique.
- Choisissez l'une des questions de dissertation qui vous intéresse le plus.

Pour les groupes de discussion :

- Attribuez un ou deux épisodes par réunion.
- Commencez par les questions du quiz comme exercice d'échauffement.
- Utilisez la section « Histoire au présent » comme point de départ pour une discussion de groupe.
- Attribuez une question de dissertation par groupe ou par individu en guise de suivi.

Engagements en matière de temps

Durée d'écoute des épisodes :

- Épisode 1 : Un portail vers l'oubli – *14 minutes*
- Épisode 2 : Les peuples d'Afrique de l'Ouest – *10 minutes*
- Épisode 3 : Marchés captifs – *15 minutes*
- Épisode 4 : Bulles papales – *13 minutes*
- Épisode 5 : Femmes d'Afrique de l'Ouest – *22 minutes*
- Épisode 6 : Inventaire – *23 minutes*
- Épisode 7 : Pendant ce temps en Europe – *30 minutes*
- Épisode 8 : Atlantique — Partie 1 : Cap sur l'Afrique – *18 minutes*
- Épisode 8 : Atlantique — Partie 2 : Sur la Côte – *18 minutes*
- Épisode 8 : Atlantique — Partie 3 : La Traversée – *20 minutes*

Durée totale de la série : *183 minutes*

Activités d'étude :

- Quiz (16 questions à réponse courte) : 50 à 70 minutes
- Question à réponse unique : 2 à 4 heures (recherche et rédaction comprises)
- Examen de la chronologie, des cartes et du glossaire : 20 à 30 minutes
- Activités complètes du guide d'étude : 8 à 10 heures

Qu'est-ce qui est essentiel et qu'est-ce qui est supplémentaire ?

Essentiel pour la compréhension de base :

- Écoutez les huit épisodes
- Consultez le glossaire pour les termes inconnus.
- Répondez aux questions du quiz pour tester votre compréhension.

Complément pour un apprentissage plus approfondi :

- Étudiez la chronologie pour comprendre la progression historique.
- Examinez les cartes pour visualiser les routes commerciales et les régions.
- Recherchez les personnages de la liste des acteurs pour un contexte biographique.
- Rédigez des réponses aux questions de dissertation pour une analyse approfondie.

Extensions optionnelles :

- Explorez la base de données SlaveVoyages.org pour obtenir des données supplémentaires.
- Consultez les transcriptions des épisodes pour trouver les citations directes.

Note sur le matériel

Le contenu de *Dark Bullion* traite de la traite atlantique des esclaves et aborde les thèmes de la violence, de la déshumanisation et de l'oppression systémique. Bien que la série

privilégie des thèmes moins connus plutôt que des descriptions explicites de souffrance, le sujet reste intrinsèquement difficile. La série est volontairement dense et gagne à être écoutée plusieurs fois. Ce guide d'étude existe en partie pour aider à décrypter ce qu'une seule écoute ne suffit pas toujours à saisir. Nous encourageons les auditeurs à :

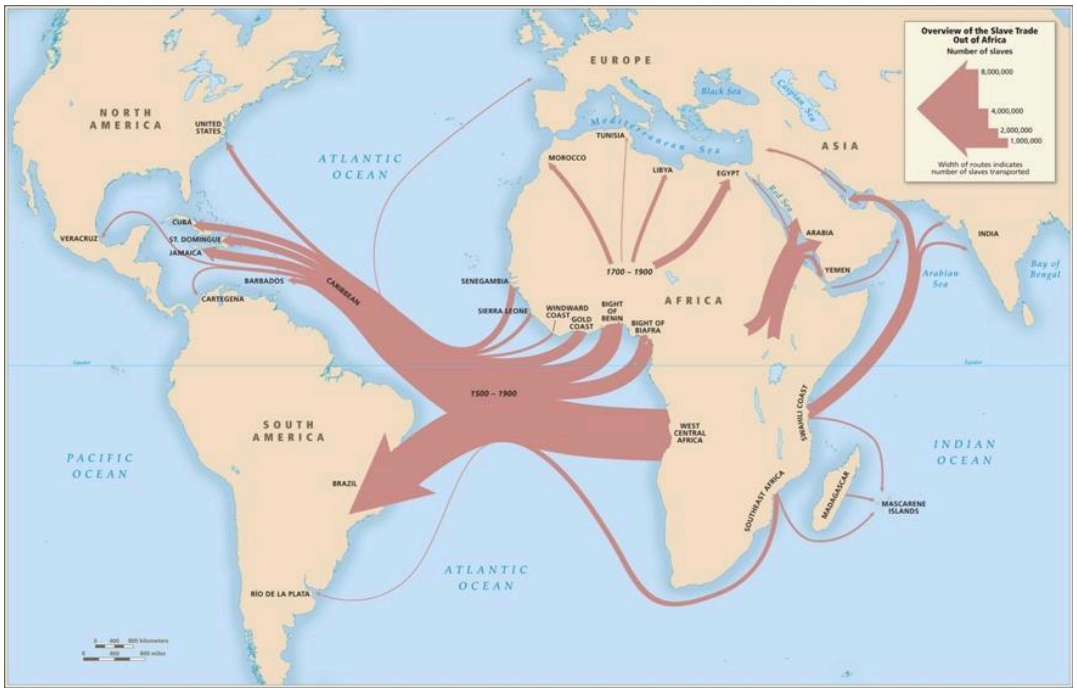
- Faire des pauses au besoin
- Discuter des sujets difficiles avec les autres.
- Rechercher un contexte historique supplémentaire lorsque des questions se posent.
- Se rappeler que cette histoire, aussi douloureuse soit-elle, est essentielle pour comprendre le présent.

Des questions ou des commentaires ?

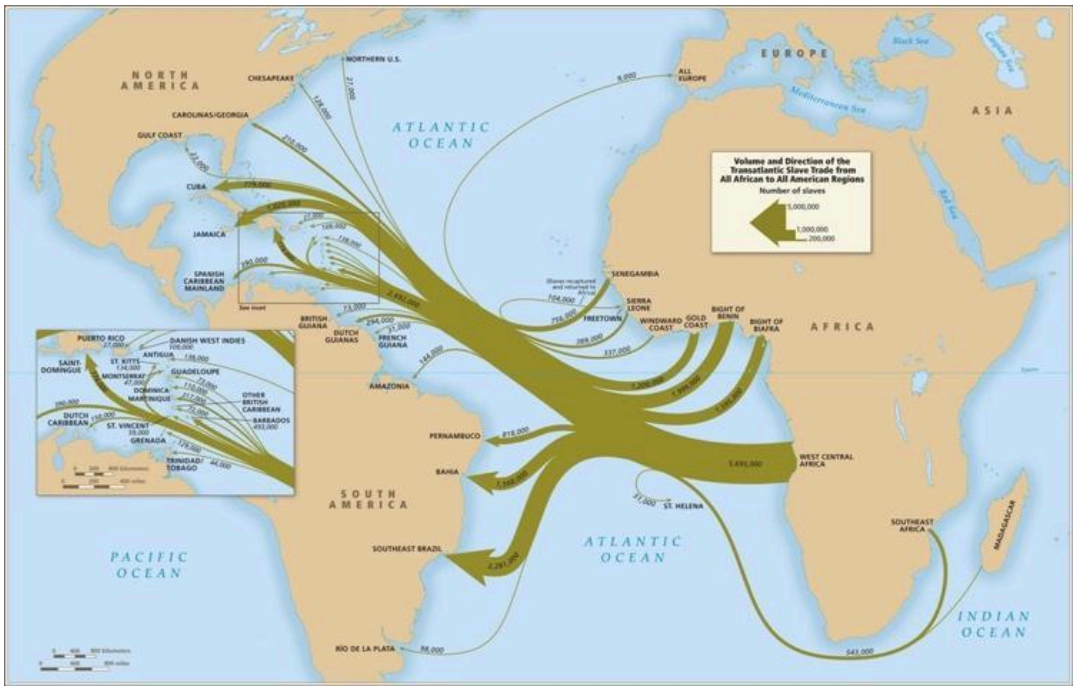
Pour toute question concernant la série ou ce guide d'étude, veuillez contacter : calvinwalk@gmail.com

CARTES DE LA TRAITE TRANSATLANTIQUE DES ESCLAVES

Cartes de la traite transatlantique des esclaves, © David Eltis et David Richardson, extraites de *l'Atlas de la traite transatlantique des esclaves* (New Haven, 2010), © Yale University Press. Consultez SlaveVoyages.org.



©Yale University Press - David Eltis et David Richardson.
Aperçu de la traite négrière hors d'Afrique, 1500-1900



©Yale University Press - David Eltis et David Richardson.
Volume et direction de la traite transatlantique des esclaves de toutes les régions africaines vers toutes les régions américaines

GUIDE DES ÉPISODES

Épisode 1 : Un portail vers l'oubli (*14 minutes*)

Cet épisode commence à **Ouidah, au Dahomey, en 1685**, un port de commerce majeur d'Afrique de l'Ouest, profondément impliqué dans la traite atlantique des esclaves. Il détaille les relations entre les puissances européennes, comme la **Compagnie royale d'Afrique**, et les souverains africains. Parmi les aspects clés abordés figurent le commerce d'esclaves contre des armes, **le rituel de l'Arbre de l'Oubli** et l'implication importante de divers empires européens dans ce trafic. L'épisode évoque également la représentation symbolique des figures noires dans l'art européen.

Épisode 2 : Les peuples d'Afrique de l'Ouest (*10 minutes*)

Cet épisode examine **les stéréotypes européens** du XVIIe siècle concernant les peuples d'Afrique de l'Ouest, en les confrontant à la riche diversité culturelle de cultures telles que les **Yoruba, les Fon et les Mandé**. Il décrit en détail leurs systèmes politiques, leurs économies, leurs traditions et leurs vêtements. Le récit met en lumière la **réalité complexe des royaumes d'Afrique de l'Ouest**, leurs réseaux commerciaux internes, leur diversité linguistique et leurs différents degrés de résistance à la traite atlantique.

Épisode 3 : Marchés captifs (*15 minutes*)

Cet épisode examine les mécanismes de la **traite atlantique des esclaves**, en soulignant les immenses souffrances qu'elle a engendrées. Il détaille les méthodes de capture, notamment la guerre, les enlèvements et les fausses **accusations de sorcellerie**. L'épisode explore la **dynamique du marché des captifs**, le rôle des marchands africains et européens, ainsi que l'évolution de la violence. Il évoque également les efforts déployés par des communautés, comme les **Tofinu**, pour échapper à l'esclavage.

Épisode 4 : Bulles papales (*13 minutes*)

Cet épisode explore l'influence de la religion sur la traite atlantique des esclaves. Il retrace la réinterprétation par l'Église de la « **malédiction de Cham** » comme justification de l'esclavage, la confronte aux passages bibliques qui condamnent l'esclavage et met en lumière la **complicité des papes** et de l'**Église d'Angleterre**. Parallèlement, il examine **les traditions spirituelles africaines telles que le Vodou**, leur persistance sur le continent américain et la récente reconnaissance par l'Église d'Angleterre de ses liens historiques avec l'esclavage.

Épisode 5 : Les femmes d'Afrique de l'Ouest (*22 minutes*)

Cet épisode examine le **rôle complexe et multiforme des femmes** durant la traite atlantique en Afrique de l'Ouest. Il présente les **Mino (Agojié)**, régiment militaire entièrement féminin du Dahomey, et explore la place des femmes en tant que **commerçantes, conseillères politiques et guerrières**. Il met en lumière trois figures remarquables : **la reine Agontimé**, qui, après avoir été captive, devint

prêtresse du candomblé au Brésil ; **la reine Nzinga Mbande** de Ndongo et Matamba, dirigeante diplomatique et militaire qui résista à la colonisation portugaise ; et **Dona Beatriz Kimpa Vita**, visionnaire religieuse dont le mouvement antonien contesta l'autorité de l'Église et la traite négrière.

L'épisode détaille également la pratique unique du **mariage entre femmes** au Dahomey, soulignant comment ces femmes ont géré la survie, le pouvoir et l'héritage dans une société où elles pouvaient être à la fois victimes, commerçantes et architectes de leur propre destin.

Épisode 6 : Inventaire (*23 minutes*)

Cet épisode examine les **barracoons** et autres lieux de détention où les captifs attendaient d'être transportés à travers l'Atlantique. Il détaille l'évaluation, la catégorisation et la marchandisation **systématiques** des personnes réduites en esclavage à travers les pratiques documentaires des marchands européens.

Cet épisode s'appuie sur des récits historiques, comme **le témoignage d'Alexander Falconbridge**, pour révéler la brutalité clinique du processus de tri, tout en explorant comment l'infrastructure financière développée pour la traite des esclaves (**registres comptables, polices d'assurance et systèmes bancaires**) allait façonner le commerce moderne.

1. BARRACOONS — Détention et évaluation (circa 1684>)
● Enclos fortifiés ● Catégorisés par âge, sexe, force, santé ● Des semaines et des mois d'attente
2. DOCUMENTATION — La trace écrite (1684–1800)
● Archives de la Compagnie royale africaine à partir de 1684 ● Registres : noms, âges, origines, évaluations ● Mortalité comptabilisée comme pertes commerciales
3. INSTRUMENTS FINANCIERS — Risque et capital (1694–1800)
● Polices d'assurance sur la cargaison humaine ● Financement par la Banque d'Angleterre (fond. 1694) ● Drecteurs de banque : négriers et propriétaires de plantations
4. SYSTÈMES MODERNES — Un héritage durable
● Pratiques comptables affinées pour le suivi de la propriété humaine ● Principes de souscription d'assurance ● Systèmes de gestion des risques

D'après les archives de la Compagnie royale africaine, les archives de la Banque d'Angleterre et le témoignage d'Alexander Falconbridge

L'épisode établit également **des parallèles entre l'extraction de l'or et l'exploitation humaine**, et oppose les conceptions européennes et africaines du temps.

Épisode 7 : Pendant ce temps en Europe (*30 minutes*)

Cet épisode examine comment la traite atlantique des esclaves s'est **démocratisée à travers l'Europe du XVIIe siècle**, en se concentrant sur les **Provinces-Unies**, la **France** et la **Grande-Bretagne**. Il détaille l'évolution des monopoles royaux vers l'investissement populaire, révélant comment des citoyens ordinaires (employés, commerçants, artisans et veuves) achetaient des parts dans les compagnies négrières.

L'épisode explore les **innovations financières d'Amsterdam**, les **dynasties marchandes de Nantes** et la **domination de Liverpool** à travers les industries de Birmingham et Manchester. Il met en lumière l'infrastructure économique, la richesse institutionnelle et les **contradictions du siècle des Lumières** qui ont permis la participation massive au commerce à tous les niveaux de la société européenne.

Épisode 8 : Atlantique — En 3 parties (*56 minutes au total*)

S'appuyant sur la transcription du **journal de bord du capitaine Samuel Gamble** réalisée par le Professeur Bruce L. Mouser, cet épisode suit le voyage de traite négrière du **Sandown**, de la **Tamise** à la **Jamaïque**, à travers les années 1793 et 1794. Le **relevé méticuleux** de Gamble, provisions, météo, décès et décomptes de cargaison, révèle la traite non pas comme une abstraction mais comme une pratique quotidienne de précision bureaucratique, menée sur fond de guerre, de maladie et d'attrition implacable. L'épisode retrace le circuit complet : les préparatifs à **Londres**, des mois de stagnation sur la **côte ouest-africaine**, le **Passage du Milieu** et la vente d'êtres humains à **Kingston**.

Contrairement aux épisodes précédents, qui s'appuient sur de multiples sources pour construire un tableau thématique, l'épisode 8 suit un seul voyage et une seule voix. L'auditeur fait l'expérience de la traite telle que Gamble l'a consignée : jour après jour, mort après mort, transaction après transaction.

D'après le journal de bord du capitaine Samuel Gamble (conservé au Royal Museums Greenwich) tel que transcrit et annoté par le Professeur Bruce L. Mouser

Consultez une carte de l'itinéraire et la chronologie du voyage du Sandown

Partie 1 : Cap sur l'Afrique (*18 minutes*)

Le Sandown se prépare sur la Tamise, surmonte les embargos et l'enrôlement forcé du temps de guerre, et fait route vers le sud jusqu'aux Îles de Los sur la côte ouest-africaine. La guerre avec la France pèse sur chaque décision.

Partie 2 : Sur la Côte (*18 minutes*)

Des mois d'attente sur le Rio Núñez tandis que la maladie décime l'équipage, que les captifs arrivent au compte-gouttes et que le corsaire français Renaud menace au large. Les mécanismes du commerce côtier mis à nu.

Partie 3 : La Traversée (*20 minutes*)

Le chargement des captifs, une insurrection, le Passage du Milieu, la désertion à la Barbade et la vente d'êtres humains sur un marché saturé de Kingston. La mission de Gamble atteint sa conclusion.

Durée totale de la série : *183 minutes*

1) QUIZ

Questions à réponse courte

Répondez à chaque question en 2 à 3 phrases, en utilisant uniquement les informations fournies par les sources.

1. Qu'était le rituel de l'**Arbre de l'Oubli** à **Ouidah**, et quel était son objectif pour les personnes réduites en esclavage ?
2. Décrivez les principales raisons du développement de la **traite atlantique des esclaves**, en particulier concernant la main-d'œuvre dans le Nouveau Monde.
3. Comment les négriers européens ont-ils utilisé les armes pour créer un cycle auto-entretenu d'asservissement en **Afrique de l'Ouest** ?
4. Expliquez le concept de la **malédiction de Cham** et comment les institutions chrétiennes l'ont réinterprété pour justifier l'asservissement des peuples africains.
5. Qui étaient les **Mino** (ou **Agojié**) du **Dahomey**, et comment étaient-elles recrutées ?
6. Comparez les caractéristiques générales de l'esclavage local en Afrique de l'Ouest avec le système d'**esclavage de biens meubles** qui s'est développé dans les Amériques.
7. Identifiez les deux nations européennes responsables du transport du plus grand nombre d'Africains réduits en esclavage et la destination principale du plus grand pourcentage de captifs débarqués.
8. Qui était la **reine Nzinga Mbande**, et quelles méthodes a-t-elle employées pour résister à l'expansion coloniale portugaise ?
9. Décrivez la pratique du **mariage entre femmes** au Dahomey et ses principales fonctions sociales et économiques.
10. Qu'étaient les barracoons, et quel rôle ont-ils joué dans les mécanismes de la traite atlantique ? Décrivez ce qui s'y passait.
11. Comment les **Provinces-Unies**, la **France** et la **Grande-Bretagne** ont-elles chacune développé des systèmes permettant aux citoyens ordinaires d'investir dans la traite négrière et d'en tirer profit ?
12. Quel rôle les villes de **Liverpool**, **Birmingham** et **Manchester** ont-elles joué dans le soutien de l'infrastructure de la traite négrière britannique ?
13. Qu'était la « **barre** » telle qu'utilisée par les négriers sur la côte ouest-africaine, et que révèle son évolution d'objet en abstraction sur la nature de la traite ?
14. L'équipage du capitaine Gamble a subi des pertes dévastatrices dues à la maladie pendant les mois passés sur le **Rio Núñez**. Comment la **mortalité de l'équipage** a-t-elle affecté les opérations pratiques de la traite, et que révèle-t-elle sur ceux qui en supportaient les coûts ?

15. Décrivez le rôle du **Dr James Walker** en tant que commerçant résident sur le Rio Núñez. Comment sa position d'intermédiaire illustrait-elle la structure du commerce côtier ?

16. Gamble a intitulé son journal de bord « A Journal of an Intended Voyage **by God's Permission** ». Que révèle cette expression sur la façon dont les négriers conciliaient leurs activités avec leur cadre moral ?

Réponses

1. Le rituel de l'**Arbre de l'Oubli** contraignait les captifs hommes à tourner neuf fois autour d'un arbre géant et les femmes sept fois. L'intention des esclavagistes était d'utiliser ce rituel Vodou pour effacer tout souvenir de l'identité, de la famille et de la patrie des captifs, les « re-marquant » ainsi et empêchant leurs esprits de revenir se venger après la mort. *(EP01)*

2. La traite atlantique des esclaves était motivée par une forte demande de main-d'œuvre dans **le Nouveau Monde** pour produire des cultures d'exportation telles que le sucre et le café. Cette pénurie de main-d'œuvre était causée par le déclin rapide de la **population amérindienne autochtone**, qui n'avait pas d'immunité contre les **maladies de l'Ancien Monde**, et par le refus d'un nombre suffisant d'Européens d'émigrer vers les tropiques. *(EP01, EP03)*

3. Les négriers européens échangeaient des marchandises comme des **canons et des mousquets contre des captifs**. Cela armait les communautés africaines en guerre pour combattre plus efficacement, ce qui garantissait un flux continu et croissant de futurs captifs pour les Européens, créant un cycle de « **diviser, contrôler, conquérir** ». *(EP01, EP03)*

4. La « **malédiction de Cham** » provient d'un récit biblique où Noé maudit le fils de Cham, Canaan, pour qu'il soit « serviteur des serviteurs ». Bien que le récit original ne mentionne ni la couleur de peau ni l'Afrique, des **théologiens européens** à partir du Moyen Âge l'ont réinterprété pour affirmer faussement que Cham était l'ancêtre des peuples africains, présentant ainsi l'esclavage comme un dessein divin. *(EP04)*

5. Les **Mino**, également connues sous le nom d'**Agojié**, constituaient un régiment militaire entièrement féminin au Royaume du Dahomey. Elles étaient recrutées de diverses sources, notamment des captives étrangères, des femmes dahométennes libres volontaires et les épouses du roi (**Ahosi**) ; certaines femmes étaient également enrôlées de force si des hommes se plaignaient de leur comportement auprès du roi. *(EP05)*

6. L'esclavage en Afrique de l'Ouest ressemblait souvent à une **servitude sous contrat**, n'était pas nécessairement héréditaire et permettait une certaine mobilité sociale, certains esclaves possédant même leurs propres esclaves. En revanche, l'**esclavage de biens meubles** dans les Amériques était une condition permanente et héréditaire où les personnes réduites en esclavage étaient légalement définies comme des **biens meubles**, sans aucun droit. *(EP02, EP03)*

7. Le **Portugal** (y compris le Brésil portugais) était le **plus grand transporteur**, responsable de 47,6 % des voyages négriers, suivi de la Grande-Bretagne à 25,5 % (source : SlaveVoyages.org). La destination principale du plus grand groupe d'Africains réduits en esclavage était le Brésil, qui a reçu 45 % des quelque 10 millions de personnes débarquées. *(EP03, EP07)*

8. **La reine Nzinga Mbande** était une dirigeante du XVIIe siècle des **royaumes de Ndongo et Matamba** qui résista à la colonisation portugaise. Diplomate et stratège militaire redoutable, elle négocia des traités, mena des guerres, se convertit au christianisme à des fins diplomatiques, s'allia aux Néerlandais contre les Portugais et fit de son territoire un refuge pour les captifs évadés. *(EP05)*

9. Le **mariage entre femmes** était une pratique au Dahomey, **principalement parmi les femmes aisées**, où une femme payait les droits de mariage pour qu'une autre femme devienne son épouse. Il ne s'agissait pas nécessairement d'une union homosexuelle, mais d'une stratégie sociale et économique permettant à une « femme-mari » d'assurer son nom de famille, ses biens et son influence en ayant des héritiers, les enfants nés de l'épouse (engendrés par un homme désigné) étant légalement considérés comme la progéniture de la femme-mari. *(EP05)*

10. Les barracoons étaient des **enclos fortifiés** ou des casernes où les personnes réduites en esclavage étaient détenues sur la côte africaine en attendant leur transport à travers l'Atlantique. À l'intérieur, les **captifs étaient séparés par sexe et par âge**, enchaînés ensemble dans des conditions exiguës, sombres et insalubres, avec un minimum de nourriture et d'eau. Ils étaient forcés de faire de l'exercice quotidiennement pour maintenir leur force pour le voyage, et beaucoup mouraient de maladie, de traumatisme ou de désespoir pendant les semaines ou les mois d'attente. *(EP06)*

11. Dans les **Provinces-Unies**, la Compagnie des Indes occidentales vendait des actions que même les petits investisseurs (employés, commerçants, veuves) pouvaient acheter, participant aux assemblées d'actionnaires et votant sur la politique. En **France**, les armateurs de **Nantes** divisaient les coûts de voyage en parts, et **l'État versait des primes sur chaque captif vendu aux colonies**. En **Grande-Bretagne**, après la fin du monopole de la Compagnie royale africaine en 1698, des « négociants séparés » privés pouvaient opérer librement, et les mécanismes comprenaient des actions de sociétés, des partenariats de voyage, des syndicats d'assurance et des licences directes. *(EP07)*

12. **Liverpool** devint le port négrier dominant de Grande-Bretagne, transportant plus d'Africains réduits en esclavage que Bristol et Londres réunis. **Birmingham** et le Black Country produisaient les **outils physiques de la traite** : chaînes, colliers de cou, fers et armes à feu, dont des mousquets prisés pour leur fiabilité en conditions humides. **Manchester** et les villes manufacturières du **Lancashire** transformaient le coton cultivé par les esclaves en tissus, dont une partie était réexpédiée en Afrique comme marchandises d'échange contre de nouveaux captifs, complétant un cycle auto-entretenu. *(EP07)*

13. La « **barre** » tirait son origine du prix d'une barre de fer, l'une des principales marchandises d'échange expédiées d'Europe vers la côte africaine. Au fil du temps, elle devint une unité comptable abstraite : **tous les biens, le travail et les captifs étaient évalués en barres**, que du fer physique change de mains ou non. Cette évolution d'objet matériel en unité comptable reflète l'abstraction plus large au cœur de la traite, où des êtres humains étaient convertis en chiffres dans un registre. Quand Gamble note qu'il paie ses charpentiers blancs 15 barres et son charpentier noir 10 barres, il utilise une monnaie qui a commencé comme du métal et est devenue pure notation. *(EP08)*

14. La mortalité de l'équipage fut catastrophique. Les jeunes marins, dont beaucoup avaient entre quinze et vingt-cinq ans, mouraient de **fièvre jaune, de paludisme et de dysenterie** à un rythme qui rendait le Sandown à peine opérationnel. À plusieurs reprises, Gamble disposait de moins de trois hommes valides à bord. Cela signifiait qu'il ne pouvait ni recevoir de captifs, ni préparer le navire, ni naviguer. **La traite reposait sur une main-d'œuvre jetable à tous les niveaux** : les captifs qui en étaient la cargaison et l'équipage qui en était la force de travail. Beaucoup de ces jeunes hommes avaient été attirés par de fausses promesses ou embarqués de force par des capitaines qui connaissaient bien mieux qu'eux les dangers qui les attendaient. *(EP08)*

15. Le **Dr James Walker** avait vécu sur la côte ouest-africaine pendant plus de 30 ans, arrivé comme chirurgien de navire. Il établit un comptoir permanent sur le **Rio Núñez** que les habitants appelaient « **Walkeria** ». Walker servait de lien essentiel entre les capitaines de navire visiteurs comme Gamble, qui restaient des semaines ou des mois, et les réseaux commerciaux intérieurs contrôlés par les **Peuls**. Il entreposait les marchandises d'échange, organisait la livraison des captifs, fournissait des connaissances locales, des installations médicales et la sécurité. **Gamble n'aurait pas pu mener son commerce sans Walker**, et l'opération de Walker dépendait d'un flux régulier de navires comme le Sandown. Cet arrangement illustre comment le commerce côtier n'était pas une série de transactions ponctuelles mais une infrastructure enracinée avec des résidents permanents, des relations établies et des accords commerciaux à long terme. *(EP08)*

16. L'expression « **par la permission de Dieu** » n'était pas inhabituelle dans les écrits maritimes du XVIIIe siècle, mais dans le contexte d'un voyage de traite négrière, elle révèle comment les négriers opéraient dans un cadre moral qui plaçait leurs activités sous la sanction divine. **Gamble ne semble pas troublé** par une quelconque contradiction entre la foi chrétienne et l'achat et la vente d'êtres humains. Son journal consigne les décès, les décomptes de cargaison et les prières avec la même neutralité. Cela fait écho au schéma plus large exploré tout au long de *Dark Bullion* : l'utilisation de l'autorité religieuse, des bulles papales à la théologie protestante, pour **présenter la traite comme moralement acceptable**, voire divinement ordonnée. La formulation de Gamble n'est pas exceptionnelle ; elle est représentative. *(EP04, EP08)*

2) L'HISTOIRE AU PRÉSENT : LA TRAITE ATLANTIQUE DES ESCLAVES AUJOURD'HUI

Ces questions sont conçues pour susciter la conversation et la réflexion sur les thèmes clés de *Dark Bullion*. Elles conviennent aux discussions en classe, aux clubs de lecture, aux groupes d'écoute de podcasts ou aux journaux intimes. Il n'y a pas de « bonnes » réponses. L'objectif est de s'engager de manière critique avec le contenu, d'explorer différentes perspectives et de réfléchir à la façon dont les échos de cette histoire résonnent dans notre présent.

Sur le genre et le pouvoir

- Qu'est-ce qui vous a le plus surpris dans le rôle des femmes dans les sociétés ouest-africaines durant la période de la traite ? En quoi ces réalités contrastent-elles avec les idées reçues ? *(EP02, EP05)*

- Comment la pratique du mariage entre femmes au Dahomey remet-elle en question les conceptions occidentales modernes du mariage, de la famille et de l'héritage ? *(EP05)*

- Les Mino (Agojié) étaient à la fois guerrières et symboles de l'État. Que nous apprend leur existence sur le genre dans le Dahomey précolonial ? *(EP05)*

- **De nos jours :** Les femmes continuent d'être touchées de manière disproportionnée par les formes modernes de trafic et d'exploitation. Comment les stratégies de survie de femmes comme la reine Nzinga, Agontimé et les Mino éclairent-elles notre compréhension du rôle actif des femmes dans les systèmes oppressifs aujourd'hui ? *(EP05)*

Sur la mémoire et le symbolisme

- Comment la chute de l'Arbre de l'Oubli en 2024 est-elle liée aux thèmes du podcast ? S'agit-il d'une simple coïncidence ou d'un événement porteur de sens symbolique ? *(EP01)*

- Que révèle le rituel de l'Arbre de l'Oubli sur la psychologie de l'asservissement, cette tentative d'effacer l'identité, la mémoire et la patrie ? *(EP01)*

- **De nos jours :** De nombreux descendants de personnes réduites en esclavage peinent à retracer leur ascendance en raison de la destruction délibérée des archives. Comment cet effacement continu de l'histoire familiale prolonge-t-il l'œuvre de l'Arbre de l'Oubli ? Que signifie reconquérir son identité lorsque les archives ont été systématiquement détruites ? *(EP01, EP06)*

De la religion et de la justification

- Comparez les justifications religieuses de l'esclavage dans les différentes nations européennes et institutions ecclésiastiques. Y avait-il des différences significatives entre les approches catholique et protestante ? *(EP04)*

- Comment le Vodou a-t-il fonctionné à la fois comme cible de la persécution européenne et comme outil de résistance et de survie africaine ? *(EP01, EP04)*

- Que révèle la réinterprétation de la « malédiction de Cham » sur la manière dont les textes religieux peuvent être manipulés à des fins politiques et économiques ? *(EP04)*

- **De nos jours :** Les institutions et les textes religieux continuent d'être invoqués pour justifier la discrimination et l'oppression. Quels parallèles voyez-vous entre la justification de l'esclavage par l'Église et les utilisations contemporaines de la religion pour légitimer les inégalités ? Comment les communautés résistent-elles aujourd'hui par la pratique spirituelle ? *(EP04, EP05)*

De la complexité et de la contradiction

- La série met l'accent sur des « thèmes et des contradictions moins connus » plutôt que sur les horreurs largement documentées. Quelles contradictions ou complexités vous ont le plus frappé ? *(tous les épisodes)*

- Comment concilier le fait que certains dirigeants et marchands africains ont participé à la traite négrière tandis que d'autres y ont résisté ? *(EP01, EP02, EP03)*

- Que signifie le fait qu'une société comme le Dahomey puisse être relativement égalitaire en matière de genre tout en étant profondément impliquée dans l'asservissement d'autrui ? *(EP02, EP05)*

- **De nos jours :** Nous vivons souvent avec des contradictions, bénéficiant de systèmes d'exploitation (biens bon marché produits dans des ateliers clandestins, appareils technologiques fabriqués avec des minerais de conflit) tout en nous opposant à l'injustice. Comment les complexités morales de la traite négrière nous aident-elles à réfléchir à notre propre complicité dans l'exploitation moderne ? *(tous les épisodes)*

Sur les systèmes économiques et l'exploitation

- La stratégie « diviser, contrôler, conquérir » consistant à armer des communautés pour qu'elles s'entretuent afin de créer davantage de captifs était économiquement stratégique. Comment cela a-t-il créé un cycle auto-entretenu ? *(EP01, EP03)*

- Les esclavagistes européens pouvaient légalement poursuivre en justice pour « marchandise endommagée » si une personne réduite en esclavage développait une maladie mentale due à un traumatisme. Que révèle cela sur l'esclavage de biens meubles en tant que système économique ? *(EP06)*

- **De nos jours :** L'esclavage moderne et le trafic d'êtres humains génèrent environ 150 milliards de dollars par an. L'Organisation internationale du travail estime que 50 millions de personnes vivent en situation d'esclavage moderne. Comment les formes contemporaines d'exploitation (servitude pour dettes, travail forcé dans les chaînes d'approvisionnement, travail carcéral, trafic sexuel) font-elles écho aux mécanismes économiques de la traite atlantique ? Quel rôle les entreprises jouent-elles aujourd'hui qui reflète celui de la Compagnie royale africaine ? *(EP03, EP06, EP07)*

Sur les déplacements et les migrations

- Des communautés côtières entières se sont déplacées vers l'intérieur des terres pour éviter la capture. Le peuple Tofinu a construit Ganvié sur l'eau pour échapper aux razzias d'esclaves. Que nous apprennent ces stratégies de survie sur les déplacements forcés ? *(EP02, EP03)*

- **De nos jours :** Le changement climatique, les conflits et l'instabilité économique provoquent aujourd'hui des migrations et des déplacements massifs. Les réfugiés fuient la violence ; des communautés se déplacent à cause de la montée des eaux ou de la sécheresse. Comment les crises de déplacement contemporaines font-elles écho aux mouvements forcés de la traite négrière ? Que pouvons-nous apprendre des stratégies de survie historiques comme Ganvié ? *(EP02, EP03)*

Sur les méthodes de contrôle et de déshumanisation

- Accusations de sorcellerie, crimes inventés, procès impossibles. C'étaient des méthodes systématiques pour générer des captifs. Comment le système juridique lui-même est-il devenu un outil d'asservissement ? *(EP03, EP08)*

- La série note que des termes comme « cruauté » et « brutalité » sont insuffisants : « il n'existe pas encore de mots pour saisir l'ampleur de cette souffrance ». Pourquoi le langage est-il inadéquat ? Que signifie débattre d'atrocités qui dépassent le vocabulaire ? *(EP03, EP06)*

- **De nos jours :** L'incarcération de masse aux États-Unis (en particulier des Afro-Américains) a été qualifiée de « nouveau Jim Crow ». Travail carcéral, criminalisation de la pauvreté, systèmes de caution : comment les systèmes de justice pénale modernes font-ils écho à l'utilisation de mécanismes « légaux » pour contrôler et exploiter les populations ? Considérez également : la détention des immigrants, le pipeline école-prison, les lois des trois fautes. *(EP03, EP06)*

Sur la résistance et la résilience

- Quelles formes de résistance (militaire, diplomatique, spirituelle, culturelle) se sont avérées les plus efficaces ? Quelles étaient les limites de chaque approche ? *(EP02, EP05, EP08)*

- Le Vodou, le candomblé et la santería ont survécu et évolué dans les Amériques malgré une répression brutale. Que nous apprend cette persistance spirituelle sur la résilience culturelle ? *(EP01, EP04)*

- **De nos jours :** Comment les mouvements contemporains comme Black Lives Matter, les efforts de décolonisation, les mouvements autochtones de restitution des terres et les campagnes de réparations font-ils écho à la résistance historique ? Que pouvons-nous apprendre des stratégies diplomatiques de la reine Nzinga, de l'organisation militaire des Mino, ou du mouvement spirituel de Dona Beatriz Kimpa Vita ? *(EP02, EP05)*

Sur le calcul historique et la réparation

- L'Église d'Angleterre a proposé un fonds de réparations d'un milliard de livres sterling en 2019, mais il reste un « souhait, et non une somme allouée ». Les révisionnistes historiques s'efforcent de minimiser la complicité de l'Église. À quoi ressemblerait une véritable responsabilité institutionnelle ? *(EP04)*

- **De nos jours :** Les débats sur les réparations pour l'esclavage se poursuivent aux États-Unis, les nations des Caraïbes demandent des réparations aux anciennes puissances coloniales européennes, et les institutions examinent leurs liens historiques avec l'esclavage (universités, entreprises, musées). La compensation financière est-elle suffisante ? Quelles autres formes la réparation pourrait-elle prendre ? Comment faire face à la richesse héritée construite sur l'exploitation ? Qui a la responsabilité de réparer les torts historiques : les gouvernements, les institutions, les individus, ou tous ensemble ? *(EP04, EP07)*

Sur l'identité et la catégorisation

- Les négriers européens ont créé des stéréotypes grossiers sur les différents peuples africains pour leur attribuer une « valeur marchande ». Les Yoruba étaient « dociles », les Coromantee « rebelles », les Igbo « enclins à la mélancolie ». Comment ces catégorisations déshumanisantes servaient-elles l'économie de l'esclavage ? *(EP02, EP06)*

- Les Européens ont désigné à tort ces divers peuples simplement comme « Africains », effaçant les langues, cultures et systèmes politiques distincts des Yorubas, Fons, Mandés, Akans, Haoussas et de nombreux autres. *(EP02)*

- **De nos jours :** Comment les catégories raciales modernes (largement inventées pour justifier l'esclavage) continuent-elles d'aplanir des identités complexes ? Comment le terme « Afro-Américain » peut-il représenter une identité partagée forte tout en masquant l'immense diversité de peuples dont l'histoire a été délibérément effacée ? Quels parallèles observe-t-on dans la catégorisation d'autres groupes (immigrants, réfugiés, peuples autochtones) ? *(EP02, EP06)*

En étant témoin d'histoires difficiles

- La série *Dark Bullion* s'intéresse davantage à des thèmes et contradictions moins connus qu'à des représentations graphiques de la souffrance. En quoi cette approche est-elle pertinente ? Quelles sont ses limites ? *(tous les épisodes)*

- **De nos jours :** Comment témoigner des atrocités historiques sans instrumentaliser la souffrance ni minimiser l'horreur ? Quelle est notre responsabilité d'apprendre les pans douloureux de l'histoire ? Comment accepter le malaise de savoir que notre confort actuel repose peut-être sur une exploitation passée (et présente) ? *(tous les épisodes)*

Sur la participation de masse et la distance morale

- L'épisode 7 révèle que des Européens ordinaires (employés, commerçants, veuves) pouvaient acquérir des parts dans des compagnies négrières. Comment la

démocratisation de l'investissement a-t-elle permis de se distancier moralement du coût humain de ce commerce ? *(EP07)*

- La République néerlandaise a été pionnière dans « la séparation du profit et de la morale ». Comment des instruments financiers comme les actions et les polices d'assurance ont-ils réduit la souffrance humaine à de simples colonnes de chiffres ? *(EP07)*

- Des secteurs entiers, des ateliers textiles de Nantes aux métallurgistes de Birmingham, se sont organisés autour du commerce des esclaves. Les textiles Indienne français étaient conçus spécifiquement pour être échangés contre des captifs. *(EP07)*

- **De nos jours :** Les structures d'investissement contemporaines (fonds indiciels, fonds de pension, chaînes d'approvisionnement) créent-elles la même distance morale qui permettait à un employé de Rotterdam ou à une veuve d'Amsterdam de profiter de l'esclavage sans en affronter la réalité ? L'ignorance est-elle une excuse, hier comme aujourd'hui ? *(EP07)*

Sur la bureaucratie et la documentation

- Le journal de bord de Gamble est méticuleux : provisions reçues, météo observée, décès consignés, cargaison comptée. Le même document qui note « temps beau et agréable » enregistre aussi « a quitté cette vie, âgé de 17 ans ». Que signifie le fait que l'atrocité puisse être administrée par la simple routine administrative ? *(EP08)*

- Le journal fut conservé au Royal Museums Greenwich et transcrit plus tard par le Professeur Bruce L. Mouser. Sans ce travail universitaire, le voyage du Sandown resterait inaccessible. Quel rôle les archives et les chercheurs qui y travaillent jouent-ils pour rendre visibles les histoires cachées ? *(EP06, EP08)*

- **De nos jours :** Les audits de chaîne d'approvisionnement documentent les conditions de travail sans nécessairement les changer. Les rapports ESG (Environnement, Social, Gouvernance) quantifient l'impact humain dans des tableaux. Les rapports annuels enregistrent les bénéfices sans remonter à leur coût humain. Comment les pratiques modernes de documentation créent-elles la même illusion de responsabilité que le journal méticuleux de Gamble ? Quand la tenue de registres devient-elle un substitut à la conscience ? *(EP06, EP08)*

Sur l'exploitation du travail et la coercition

- Beaucoup de jeunes marins qui s'engageaient sur les navires négriers étaient attirés par de fausses promesses, enivrés de boisson, ou simplement embarqués de force par des capitaines et des agents qui savaient parfaitement ce qui les attendait. Comment la coercition de l'équipage complique-t-elle la division simple entre oppresseur et victime ? *(EP08)*

- Gamble payait ses charpentiers blancs 15 barres et son charpentier noir 10 barres pour le même travail. Le charpentier noir était un artisan libre, embauché pour aider à préparer un navire destiné au transport de personnes noires réduites en esclavage.

Quelles couches de complicité et de contradiction cette seule transaction contient-elle ? *(EP08)*

- **De nos jours :** Travailleurs migrants recrutés par des contrats trompeurs, marins piégés sur des navires battant pavillon de complaisance, travailleurs de l'économie de plateforme supportant tous les risques sans aucune protection. Comment les pratiques contemporaines de travail font-elles écho à la coercition du recrutement de l'équipage au XVIIIe siècle ? Quand des travailleurs ont techniquement « consenti » à des conditions d'exploitation, ce consentement signifie-t-il ce qu'il semble signifier ? *(EP08)*

Sur la guerre, le commerce et l'opportunité

- Le déclenchement de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne en 1793 a fait monter les coûts d'assurance, restreint le commerce et rendu l'Atlantique plus dangereux. Pourtant, Gamble a pris la mer, car moins de navires signifiait des prix plus élevés pour ceux qui passaient. Plus le risque est grand, plus la récompense est importante. *(EP08)*

- Le corsaire français Renaud et les commerçants britanniques comme Gamble occupaient les mêmes eaux, simultanément en guerre et en concurrence pour la même cargaison humaine. L'inimitié nationale n'interrompait pas la logique commerciale. *(EP08)*

- **De nos jours :** Les zones de conflit engendrent aujourd'hui à la fois des crises humanitaires et des opportunités commerciales. Les fabricants d'armes profitent des guerres qui créent des réfugiés. Les régimes de sanctions créent une rareté qui fait monter les prix pour ceux qui acceptent de les contourner. Comment l'enchevêtrement de la guerre et du commerce dans le monde de Gamble reflète-t-il les schémas contemporains ? *(EP07, EP08)*

3) QUESTIONS DE DISSERTATION

Ces sujets de dissertation invitent à une analyse approfondie. Choisissez-en un qui vous intéresse et développez une argumentation structurée, étayée par des exemples précis tirés de la série *Dark Bullion*. Chaque dissertation doit compter entre 1 500 et 2 500 mots (5 à 8 pages).
Niveaux : ★ accessible, ★★ intermédiaire, ★★★ avancé

Dissertations principales

Essai 1 : Femmes, pouvoir et paradoxe ★★ (EP02, EP05)

Thème : Genre et capacité d'agir

Analysez les rôles complexes et souvent contradictoires des femmes dans les sociétés ouest-africaines des XVIIe et XVIIIe siècles, en pleine traite atlantique. Comment les femmes ont-elles géré les situations de pouvoir, de vulnérabilité et de survie dans un monde de plus en plus marqué par la demande de main-d'œuvre servile ?

Dans votre essai, tenez compte des points suivants :

- Les femmes dirigeantes et chefs militaires (Reine Nzinga Mbande, Mino/Agojié, Reine Amina) *(EP05)*
- Les femmes comme autorités spirituelles et visionnaires (Dona Beatriz Kimpa Vita, Reine Agontimé) *(EP04, EP05)*
- La participation des femmes à la traite négrière en tant que marchandes et intermédiaires *(EP03, EP05)*
- Le paradoxe des femmes détenant simultanément le pouvoir et étant vulnérables à l'esclavage *(EP05)*
- Comment le mariage entre femmes a fonctionné comme stratégie pour assurer l'héritage et le pouvoir *(EP05)*

Personnages clés à évoquer : la Reine Nzinga Mbande, Dona Beatriz Kimpa Vita, la Reine Agontimé, les Mino (Agojié)

Question d'approfondissement pour les étudiants avancés : Comment la compréhension du rôle et de la complexité des femmes ouest-africaines durant cette période remet-elle en question à la fois les récits historiques qui présentent les Africains uniquement comme des victimes et les récits qui simplifient à l'excès le rôle du « patriarcat » dans l'histoire mondiale ?

Essai 2 : Formes et stratégies de résistance ★ (EP02, EP03, EP05, EP08)

Thème : L'action et la résistance africaines

Explorez les différentes formes de résistance africaine à la traite négrière, telles que documentées dans la série *Dark Bullion*. Cette résistance a pris de multiples formes : opposition militaire, manœuvres diplomatiques, adaptation communautaire et mouvements spirituels. Quelle a été l'efficacité de ces différentes stratégies ? Que révèlent-elles sur le rôle actif des Africains durant la période de la traite négrière ?

Dans votre essai, tenez compte des points suivants :

- Résistance militaire des royaumes et de leurs dirigeants (la lutte de plusieurs décennies de la reine Nzinga, la résistance farouche du peuple Kru) *(EP05)*
- Stratégies de survie au niveau communautaire (la création du village aquatique de Ganvié par le peuple Tofinu, la résistance prolongée des Mandé à l'esclavage européen) *(EP02, EP03)*
- Mouvements spirituels et intellectuels (l'antonianisme de Dona Beatriz Kimpa Vita, la préservation et la transformation du Vodou) *(EP04, EP05)*
- Actes individuels de défiance (taux de suicide élevés chez les Igbo, évasions et rébellions) *(EP02, EP03, EP08)*
- Les limites et les défis rencontrés par ceux qui ont résisté *(tous les épisodes)*

Exemples clés à discuter : Ganvié, la reine Nzinga Mbande, Dona Beatriz Kimpa Vita, la survie et la transformation du Vodou

Question d'approfondissement pour les étudiants avancés : Les historiens débattent de l'opportunité de privilégier la résistance ou la victimisation des Africains lorsqu'ils abordent la traite négrière. En quoi le fait de se concentrer sur la résistance risque-t-il de minimiser l'horreur de ce commerce, tandis que le fait de se concentrer uniquement sur la victimisation risque d'effacer le rôle actif des Africains ? Comment concilier ces deux réalités ?

Essai 3 : Justifications sacrées, résistance sacrée ★★ (EP01, EP04, EP05)

Thème : Religion et idéologie

Analysez le rôle crucial de la religion et des croyances spirituelles dans la perpétuation et la contestation de la traite atlantique. Comment les institutions chrétiennes européennes ont-elles justifié l'esclavage ? Et comment les systèmes spirituels africains ont-ils à la fois subi ce système et y ont-ils résisté ?

Dans votre essai, tenez compte des points suivants :

- Les justifications religieuses européennes (la réinterprétation de la « malédiction de Cham », les bulles papales, la complicité de l'Église d'Angleterre) *(EP04)*
- La contradiction entre les passages bibliques condamnant l'esclavage (Exode 21:16) et les passages utilisés pour le justifier *(EP04)*
- Les systèmes spirituels ouest-africains (Vodou/Vodún) et leur intégration dans la vie quotidienne et la gouvernance *(EP01, EP02)*
- La survie et la transformation de la spiritualité africaine dans les Amériques (le Vodou à Haïti, le candomblé au Brésil, la santería à Cuba) *(EP04, EP05)*
- Mouvements de résistance spirituelle (l'antonianisme de Dona Beatriz Kimpa Vita proclamant que Jésus et les saints étaient africains) *(EP05)*
- L'enquête de 2019 sur l'Église d'Angleterre et les prises de conscience contemporaines concernant la complicité religieuse *(EP04)*

Concepts clés à aborder : Malédiction de Cham, bulles papales, Vodou, Mawu-Lisa, Papa Legba, religions syncrétiques, antonianisme

Question d'approfondissement pour les étudiants avancés : L'Église d'Angleterre a proposé un fonds de réparations d'un milliard de livres sterling (un souhait, et non une somme allouée), tandis que les révisionnistes historiques s'efforcent de minimiser son implication. À quoi ressemblerait une véritable responsabilité institutionnelle ? Une réparation financière est-elle suffisante, voire possible, pour de tels torts historiques ?

Essai 4 : L'infrastructure de la déshumanisation ★★ (EP06, EP07)

Thème : Systèmes et documentation

Analysez comment la traite atlantique des esclaves a développé des méthodes systématiques pour transformer des êtres humains en marchandises. Comment les pratiques documentaires, les instruments financiers et l'infrastructure physique ont-ils contribué à rendre possible et à normaliser ce commerce ? Quels vestiges de ces systèmes persistent dans le commerce et la gouvernance modernes ?

Dans votre essai, tenez compte des points suivants :

- Le rôle des barracoons dans l'« entreposage » des êtres humains *(EP06)*
- Les pratiques d'évaluation et de catégorisation décrites par Alexander Falconbridge et d'autres sources *(EP06)*
- Innovations financières : registres comptables, polices d'assurance et gestion des risques liés au transport d'êtres humains *(EP06, EP07)*
- Le rôle d'institutions comme la Banque d'Angleterre et la Compagnie royale africaine *(EP06, EP07)*
- Le parallèle entre l'extraction de l'or et l'extraction humaine *(EP06)*
- Comment ces pratiques ont façonné les systèmes comptables, d'assurance et bancaires modernes *(EP06, EP07)*

Concepts clés à aborder : Barracoons, livres de comptes, taux de mortalité, pièce de monnaie de Guinée, souscription d'assurance, archives du château de Cape Coast

Question d'approfondissement pour les étudiants avancés : L'épisode 6 souligne que la documentation méticuleuse de la traite négrière, créée pour protéger les profits, sert aujourd'hui à la condamner. Comment les archives elles-mêmes deviennent-elles un lieu de violence et de résistance ? Quelles sont nos responsabilités éthiques envers les documents historiques qui relatent des atrocités ?

Essai 5 : La démocratisation de l'esclavage ★★ (EP07)

Thème : Participation de masse et responsabilité morale

L'épisode 7 révèle que la traite atlantique des esclaves n'était pas seulement l'œuvre des monarques et des marchands, mais qu'elle est devenue un système auquel participaient les citoyens européens ordinaires par le biais d'investissements, de travail et de consommation. Comment ce commerce s'est-il ancré dans la vie économique quotidienne des Provinces-Unies, de la France et de la Grande-Bretagne ? Et que révèle cette participation massive sur la responsabilité morale collective ?

Dans votre essai, tenez compte des points suivants :

- Les innovations financières de la République néerlandaise : les actions négociables, les assemblées d'actionnaires et la « séparation du profit et de la moralité » *(EP07)*
- Le modèle d'investissement intimiste français : les dynasties marchandes nantaises, les primes d'État sur les captifs et les industries connexes (chantiers navals, ateliers textiles Indienne) *(EP07)*
- Le système britannique global : la domination de Liverpool, les usines métallurgiques de Birmingham, les filatures de coton de Manchester et l'assurance Lloyd's *(EP07)*
- Le rôle de la demande des consommateurs pour les produits issus de l'esclavage (sucre, café, tabac, coton) dans le maintien de ce commerce *(EP03, EP07)*
- Contradictions du siècle des Lumières : des philosophes qui dénonçaient l'esclavage tout en possédant des parts dans des compagnies de traite négrière (ex. : John Locke) *(EP07)*
- Comment la richesse institutionnelle issue de l'esclavage (universités, banques, églises, demeures fastueuses comme le Palais de l'Élysée) perdure aujourd'hui *(EP04, EP07)*

Concepts clés à aborder : Compagnie néerlandaise des Indes occidentales, contrats d'Asiento, Curaçao, Nantes, famille Montaudouin, Antoine Crozat, négociants indépendants de Liverpool, commerce triangulaire, monnaie de Guinée

Question d'approfondissement pour les étudiants avancés : Cet épisode suggère que les instruments financiers ont créé une distance morale entre les investisseurs et la souffrance humaine. Comment les structures d'investissement modernes (fonds de pension, fonds indiciels, chaînes d'approvisionnement multinationales) créent-elles une distance similaire ?

Existe-t-il une différence morale significative entre une veuve amstellodamoise du XVIIe siècle percevant des dividendes de la Compagnie des Indes occidentales et un investisseur contemporain dont le fonds de pension détient des actions d'entreprises aux pratiques d'exploitation du travail ?

Essai 6 : Un voyage en détail ★★★ (EP08)

Thème : Bureaucratie, mortalité et le visage ordinaire de l'atrocité

L'épisode 8 suit un seul voyage de traite négrière à travers le journal de bord du capitaine. Contrairement à la structure thématique des épisodes précédents, il présente la traite comme une expérience vécue se déroulant jour après jour. En utilisant des exemples précis du voyage du Sandown, analysez comment l'épisode révèle la traite atlantique des esclaves comme un système maintenu non pas par une cruauté exceptionnelle mais par l'administration routinière.

Dans votre essai, tenez compte des points suivants :

- Le journal de bord de Gamble comme document : ce qu'il consigne, ce qu'il omet, et ce que son ton révèle sur la normalisation de la traite *(EP08)*
- La mortalité parallèle de l'équipage et des captifs, et comment le système consumait les deux tout en les évaluant différemment *(EP08)*

- Le rôle des intermédiaires (Walker, les commerçants peuls, les courtiers côtiers) dans le maintien de l'infrastructure de la traite *(EP08)*
- Les mécanismes juridiques et financiers visibles dans le voyage : assurance, enrôlement forcé, loi Dolben, monnaie de la « barre », vente aux enchères des vêtements des morts *(EP06, EP07, EP08)*
- Les insurrections (à bord du Sandown et du Venus) comme actes de résistance au sein d'un système conçu pour rendre la résistance impossible *(EP03, EP08)*
- L'expression de Gamble « par la permission de Dieu » et ce qu'elle révèle sur l'auto-justification morale *(EP04, EP08)*

Concepts clés à aborder : journal de bord comme source primaire, réseaux commerciaux côtiers, contrôle peul de l'approvisionnement intérieur, enrôlement forcé de l'équipage, la barre comme unité de compte, la loi Dolben, mortalité du Passage du Milieu, marché aux esclaves de Kingston, guerre de course

Question d'approfondissement pour les étudiants avancés : Le journal de bord de Gamble a survécu parce qu'il a été conservé dans les archives d'un musée et transcrit plus tard par un universitaire. La plupart de ces documents n'ont pas survécu, et la plupart des voyages n'ont laissé aucun récit détaillé.

Que signifie reconstruire l'histoire à partir des archives tenues par les auteurs des crimes ? Quelles voix manquent dans le récit de Gamble, et comment ce même voyage aurait-il pu être consigné par un captif, un marin embarqué de force, ou un commerçant peul ?

Conseils pour la rédaction d'essais

Avant de commencer :

- Écoutez tous les épisodes concernés au moins deux fois.
- Prenez des notes détaillées sur des exemples et des citations précis.
- Consultez la chronologie, la liste des acteurs et le glossaire pour plus de contexte.
- Consultez les transcriptions des épisodes pour une formulation précise lors de la citation.

Structurez votre essai :

- Introduction : Présentez votre thèse et exposez votre argumentation.
- Paragraphes de développement : Chacun doit se concentrer sur un point principal, étayé par des exemples précis tirés de la série.
- Conclusion : Synthétisez vos arguments et envisagez les implications plus larges.

Citation :

- Lorsque vous faites référence à une information précise, citez l'épisode : (*Dark Bullion*, EP03)
- Lorsque vous citez directement, utilisez des guillemets et indiquez l'intervenant si connu : « La violence engendre la peur. Engendre la violence. » (*Dark Bullion*, EP03)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS

Date/Période	***Événement ou contexte***
XVe–XVIe SIÈCLES : FONDATIONS ET PREMIERS CONTACTS	
XVe siècle	Les navigateurs portugais commencent l'exploration de la côte ouest-africaine. L'esclavage existait dans la péninsule ibérique depuis les temps les plus reculés.
1441–1444	Les négriers portugais capturent les premiers Africains sur la côte atlantique (dans l'actuelle Mauritanie), établissant un fort pour la traite négrière dans la baie d'Arguin.
1452	**Le pape Nicolas V** promulgue la bulle papale *Dum Diversas*, accordant au roi du Portugal le droit de réduire perpétuellement en esclavage les non-chrétiens.
1454	Le pape Nicolas V promulgue *Romanus Pontifex*, autorisant les nations catholiques à étendre leur domination sur les terres « découvertes » et à valider l'asservissement des « païens » non chrétiens.
1493	**Le pape Alexandre VI** promulgue la bulle papale *Inter Caetera*, accordant à l'Espagne et au Portugal le droit de revendiquer les terres non chrétiennes.
XVIIe SIÈCLE : APOGÉE DE LA TRAITE ATLANTIQUE	
1621	La **Compagnie néerlandaise des Indes occidentales** (WIC) est fondée, permettant la participation néerlandaise à la traite atlantique et à l'entreprise coloniale. De petits investisseurs des Provinces-Unies (employés, commerçants, veuves) peuvent acheter des actions.
Milieu du XVIIe s.	La **Compagnie royale africaine** (RAC) s'implante le long de la côte ouest-africaine, établissant six forts sur la Côte-de-l'Or et un comptoir à Ouidah. Les revenus de la RAC tirés de la traite dépassent ceux de l'or.
1653	Le château de Cape Coast commence comme comptoir suédois de bois ; capturé par les Danois, puis saisi par les Britanniques qui le transforment en forteresse majeure de détention d'esclaves.
1662	L'esclavage est progressivement codifié en Virginie, avec l'**esclavage de biens meubles** et le principe de *partus sequitur ventrem*.
Années 1670	L'« Âge d'or » des Provinces-Unies décline ; la WIC se réorganise, se concentrant sur le dépôt d'esclaves de Curaçao et les contrats d'Asiento.

Date/Période	*Événement ou contexte*
1684	**Dona Beatriz Kimpa Vita naît** dans le royaume du Kongo (Angola). Début de la documentation de la Compagnie royale africaine.
Octobre 1685	Cadre principal de *Dark Bullion* EP01 et EP06 : épisodes situés à **Ouidah**, au **Dahomey**, détaillant les dynamiques commerciales, le rituel de l'**Arbre de l'Oubli** et les **barracoons**.
1694	Fondation de la **Banque d'Angleterre** ; elle fournira des facilités commerciales pour la traite atlantique.
1698	Le monopole de la Compagnie royale africaine est brisé. Des « négociants séparés » privés peuvent désormais opérer librement, accélérant la domination britannique, en particulier via Liverpool.
XVIIIe–XIXe SIÈCLES : APOGÉE DU COMMERCE ET ABOLITION	
Début du XVIIIe s.	**Dona Beatriz Kimpa Vita** prêche dans le royaume du Kongo (mouvement antonien). Nantes commence à armer des navires négriers ; la famille Montaudouin lance *L'Hercule*, premier voyage négrier nantais.
XVIIIe siècle	Les chantiers navals de Liverpool se développent ; **Birmingham** produit des chaînes, des fers et des armes à feu pour la traite. Manchester transforme le coton cultivé par les esclaves.
1706	Dona Beatriz Kimpa Vita est arrêtée et **brûlée vive pour hérésie** à l'âge de 22 ans.
1713	L'*Asiento* est accordé à la **Compagnie des mers du Sud** par le traité d'Utrecht. **La reine Anne** déclare le droit de la Grande-Bretagne à fournir des Africains réduits en esclavage aux colonies espagnoles.
1715–1850	Le roi Agaja du Dahomey (1718–1740) et le roi Ghezo (1818–1858) jouent des rôles majeurs durant les périodes de traite intensive.
Milieu du XVIIIe s.	Nantes devient la plaque tournante du commerce colonial français. **Antoine Crozat**, l'homme le plus riche de France, dirige la Compagnie de Guinée. Il fait construire une demeure pour sa fille qui deviendra le **Palais de l'Élysée**.
1755	Liverpool domine la traite négrière britannique ; la population de la ville passe de 5 000 (1700) à 80 000 à la fin du siècle.
1777	**Le roi Louis XVI** publie la *Déclaration pour la Police des Noirs*, restreignant l'entrée des personnes noires en France tout en créant des exceptions et en profitant des droits de dépôt.
1787–1792	La **colonie de Sierra Leone** est établie par des abolitionnistes britanniques comme lieu d'installation pour des Africains affranchis. **Freetown** est fondée en 1792 avec des colons comprenant des

Date/Période	*Événement ou contexte*
	Loyalistes noirs de la Nouvelle-Écosse et les « Noirs pauvres » de Londres.
1788	**La loi Dolben** (*An Act to Regulate the Carrying of Slaves*) est votée par le Parlement britannique, limitant le nombre de captifs qu'un navire peut transporter en fonction de son tonnage. C'est l'une des premières tentatives législatives de réguler (et non d'abolir) la traite.
1789	La **Révolution française** commence, déclarant tous les hommes libres et égaux de naissance. À ce stade, 12 % de la main-d'œuvre française est employée dans des métiers liés à l'esclavage. Nantes cherche à prolonger la traite.
Janvier 1793	**La France déclare la guerre à la Grande-Bretagne.** Le capitaine **Samuel Gamble** prend le commandement du **Sandown** sur la Tamise, en route vers la côte ouest-africaine pour acquérir 250 captifs.
Juin 1793–mars 1794	Le Sandown est sur la **côte ouest-africaine** (Îles de Los, Rio Núñez). La fièvre jaune, le paludisme et la dysenterie déciment l'équipage. Gamble attend des mois les captifs de l'intérieur.
Mars–mai 1794	Le Sandown effectue le **Passage du Milieu** vers la Jamaïque via la Barbade, arrivant à Kingston avec 226 captifs survivants sur les 250 reçus. La majorité de l'équipage déserte à la Barbade.
1807	**La Grande-Bretagne interdit la traite négrière** (Slave Trade Act 1807). Le Congrès américain interdit également la traite africaine, avec effet au 1er janvier 1808.
1818–1858	Règne du **roi Ghezo** au Dahomey. Il étendit les rôles et le nombre des guerrières Mino (Agojié).
1833	Le Slavery Abolition Act est voté par le Parlement britannique, abolissant progressivement l'esclavage dans l'Empire britannique.
1892 (nov.)	Le royaume du Dahomey tombe après ses deux guerres contre la France, entraînant la **dissolution du régiment des Agojié (Mino)**.
XXe–XXIe SIÈCLES : PRISES DE CONSCIENCE MODERNES	
2019	L'Église d'Angleterre lance une enquête interne sur ses liens financiers avec la traite négrière. Lloyd's de Londres publie des excuses officielles pour son rôle dans l'assurance de la traite.
2024	L'**Arbre de l'Oubli** (replanté au XXe siècle) est retrouvé déraciné et fendu en deux à Ouidah.
2025	Un groupe transpartisan de 27 parlementaires et pairs exhorte la future Archevêque de Canterbury, Dame Sarah Mullally, à supprimer

Date/Période	*Événement ou contexte*
	le **fonds de réparations de 100 millions de livres sterling** de l'Église d'Angleterre (connu sous le nom de « Project Spire »), le qualifiant de « projet vaniteux juridiquement douteux ».
2026 (mars)	Une large majorité d'États membres de l'ONU vote en faveur d'une déclaration, portée par le Ghana, reconnaissant formellement la traite historique et l'esclavage racial des Africains comme un crime contre l'humanité. La Grande-Bretagne s'abstient.
2026 (juillet)	Dame Sarah Mullally, intronisée comme 106e **Archevêque de Canterbury** et première femme à occuper ce poste en mars, renouvelle son engagement envers le fonds de 100 millions de livres lors d'une visite au château de **Cape Coast au Ghana**, où des Africains réduits en esclavage étaient détenus avant d'être déportés vers les Amériques. L'Église décrit ces versements comme un « impératif moral ». L'opposition au sein de l'Église et du Parlement se poursuit.
2026 (sept.)	Le **Registre des négriers britanniques** (*Register of British Slave Traders*) est publié, fruit d'un projet de trois ans mené par des historiens de trois universités britanniques. Il identifie environ 13 000 investisseurs basés en Grande-Bretagne, dont des monarques, des parlementaires, des marchands et plus de 1 000 femmes, qui financèrent le transport de 3,2 millions d'Africains réduits en esclavage, des années 1560 jusqu'à l'abolition en 1807. Le registre fournit des détails biographiques pour 10 500 d'entre eux, constituant le portrait le plus complet à ce jour de ceux qui ont perpétré la traite et en ont tiré profit. Une série documentaire de BBC Two, *Finding Britain's Slave Traders* avec David Olusoga, accompagne le lancement.

LISTE DES PERSONNAGES IMPORTANTS

Personnages historiques essentiels au récit de *Dark Bullion*, notamment ceux impliqués dans la traite négrière, la gouvernance africaine ou les mouvements spirituels.

Personnage	***Rôle/Affiliation***	***Contexte dans les sources***
PERSONNAGES EUROPÉENS		
Roi Jacques II d'Angleterre	Gouverneur et principal actionnaire de la **Compagnie royale africaine (RAC)**.	En tant que duc d'York, il fit marquer de nombreuses personnes réduites en esclavage aux initiales D-O-Y.
Capitaine Henry Clarke	Capitaine négrier du navire *Prosperous*.	Commandait le navire pour le compte de la Compagnie royale africaine.
Roi Louis XIV de France	Monarque français qui établit le *Code Noir*.	Le *Code Noir* réglementait l'esclavage, définissant les personnes réduites en esclavage comme biens meubles et autorisant les propriétaires à mutiler leur propriété humaine.
Roi Louis XVI de France	Monarque français qui publia la *Déclaration pour la Police des Noirs* (1777).	Se plaignait du nombre croissant de Noirs dans les villes françaises ; restreignit leur entrée tout en créant des exceptions et en taxant la pratique.
Pape Innocent VIII	Dirigeant de l'Église catholique romaine.	Reçut personnellement des Africains réduits en esclavage en cadeau de la monarchie espagnole et les distribua parmi ses cardinaux et les élites romaines.
Pape Alexandre VI	Successeur d'Innocent VIII ; décrit comme un personnage corrompu et immoral.	Ses bulles papales furent régulièrement interprétées par les puissances coloniales pour valider la servitude à vie et la colonisation du Nouveau Monde.
Alexander Falconbridge	Chirurgien britannique qui servit sur de multiples voyages négriers à la fin du XVIIIe siècle.	Son récit détaillé de la traite sur la côte africaine fournit un témoignage crucial sur les pratiques d'évaluation et les conditions dans les barracoons. Référencé dans l'EP08 en contraste avec l'omission par Gamble de la violence de l'équipage envers les captives.
Reine Anne	Monarque britannique (règne 1702–1714).	Déclara le droit de la Grande-Bretagne à l'Asiento pour fournir des Africains réduits en esclavage aux colonies espagnoles pendant 30 ans. Ses successeurs

Personnage	*Rôle/Affiliation*	*Contexte dans les sources*
		Georges Ier et Georges II détenaient des parts substantielles dans la traite.
René Montaudouin	Marchand nantais et magnat de la traite négrière.	Arma *L'Hercule*, premier voyage négrier nantais. Au fil des décennies, la famille Montaudouin arma 357 navires négriers, devenant l'une des dynasties les plus riches de la ville.
Antoine Crozat	L'homme le plus riche de France ; dirigea la Compagnie de Guinée.	Dirigea l'une des plus grandes compagnies négrières opérant entre Nantes et Saint-Domingue. Fit construire une demeure pour sa fille qui devint le **Palais de l'Élysée**.
John Locke	Philosophe des Lumières.	Proclama qu'une personne ne devrait pas en asservir une autre, tout en possédant des actions dans des compagnies négrières, incarnant les contradictions du siècle des Lumières.
Capitaine Samuel Gamble	Commandant du navire négrier **Sandown** (1793–1794).	Capitaine expérimenté qui tint un journal de bord détaillé de son voyage de Londres à l'Afrique de l'Ouest puis à la Jamaïque. Ses relevés méticuleux de provisions, décès, cargaison et météo fournissent un rare récit au jour le jour d'un voyage de traite négrière. Le journal est conservé au Royal Museums Greenwich.
Dr James Walker	Négrier résident sur le **Rio Núñez**, Afrique de l'Ouest.	Ancien chirurgien de navire qui vécut sur la côte pendant plus de 30 ans. Il établit un comptoir permanent (« Walkeria ») et servit d'intermédiaire essentiel entre les capitaines de navire visiteurs et les réseaux commerciaux intérieurs contrôlés par les Peuls.
Philip Beaver	Officier naval britannique et coloniste abolitionniste.	Gouverneur d'une colonie abolitionniste expérimentale sur l'île de Bulama. Après l'échec de la colonie et l'abandon de ses colons, il s'enfuit vers le Rio Núñez, où Gamble le reçut à bord du Sandown avec une salve de sept coups de canon.
Renaud	Corsaire français opérant le long de la côte ouest-africaine	Il saisit des navires britanniques et menaça à plusieurs reprises de capturer ou détruire le Sandown. À un moment, il

Personnage	*Rôle/Affiliation*	*Contexte dans les sources*
	pendant la guerre anglo-française (1793–1794).	offrit 10 esclaves pour un pilote prêt à le guider jusqu'à la position de Gamble sur le Rio Núñez.
DIRIGEANTS ET FIGURES SPIRITUELLES D'AFRIQUE DE L'OUEST		
Reine Nzinga Mbande	Dirigeante (Reine/Roi) de **Ndongo et Matamba** (Angola actuel).	Diplomate et stratège militaire redoutable qui lutta contre la colonisation portugaise pendant des décennies, réorganisant le Matamba en refuge pour les captifs évadés. Formée militairement, elle adopta le titre de « Roi » pour affirmer son autorité.
Dona Beatriz Kimpa Vita	Visionnaire religieuse du **Royaume du Kongo** (Angola).	Fonda l'**antonianisme**, mouvement mêlant croyances chrétiennes et kongolaises. Elle appela à la réunification et condamna l'asservissement des Congolais, proclamant que Jésus et les saints étaient africains. Brûlée vive pour hérésie en 1706.
Reine Agontimé (Na Agontimé)	Reine du Dahomey, puis réduite en esclavage, et prêtresse du candomblé au Brésil.	Initialement capturée chez le peuple Mahi, elle s'éleva au rang d'épouse du **roi Agonglo** et mère du futur roi Ghezo. Suite à une conspiration, elle fut vendue à des marchands portugais et, une fois à Salvador de Bahia, s'établit comme prêtresse respectée du candomblé.
Roi Agonglo	Roi régnant du Dahomey, époux de la reine Agontimé.	Assassiné à la suite d'une conspiration ; son fils, né d'une autre épouse, vendit la reine Agontimé et d'autres suspects en esclavage.
Roi Ghezo	Futur roi controversé du Dahomey (règne 1818–1858).	Fils d'Agontimé. Son règne coïncida avec l'abolition de la traite. Il étendit le rôle et le nombre des guerrières Mino.
Hévioso	Dieu Vodou du tonnerre, de la foudre et de la pluie.	Invoqué métaphoriquement dans l'EP01 pour manifester sa colère, aboutissant au déracinement de l'Arbre de l'Oubli.
Mawu-Lisa	Le grand créateur unique dans la croyance Fon (Vodou/Vodún), représentant la dualité	Leur dualité inspira la société progressiste et égalitaire du Dahomey précolonial. Mawu (féminin) se voit parfois attribuer la primauté créatrice.

Personnage	*Rôle/Affiliation*	*Contexte dans les sources*
	de genre (lune/féminin et soleil/masculin).	
Reine Amina	Reine guerrière du peuple Haoussa.	Régna jusqu'au début du XVIIe siècle et refusa de se marier, préférant choisir des maris temporaires parmi les ennemis vaincus.
CHERCHEURS MODERNES		
Professeur Bruce L. Mouser	Historien américain ; éditeur et annotateur du journal de bord de Gamble.	Sa transcription minutieuse, *A Slaving Voyage to Africa and Jamaica: The Log of the Sandown, 1793–1794*, a rendu accessible aux chercheurs et, par l'intermédiaire de *Dark Bullion*, à un public plus large, une source primaire autrement inaccessible.

GLOSSAIRE DES TERMES CLÉS

Terme	*Définition*
Abomey	Capitale et siège du **Palais royal** du Royaume du **Dahomey**.
Agojié	Autre nom des **Mino**, le **régiment** militaire entièrement **féminin** du Dahomey.
Agontimé	**Reine du Dahomey**, à l'origine capturée chez le peuple Mahi, puis vendue en esclavage au Brésil. Elle y devint une **prêtresse** renommée du candomblé à **Salvador de Bahia**.
Ahosi	Terme Fon désignant les **épouses du roi au Dahomey**. Certaines Ahosi étaient recrutées dans le régiment militaire féminin.
Akan	Peuple de la Côte-de-l'Or (**Ghana actuel**), connu comme mineurs d'or, commerçants et guerriers, dont les rois portaient le **tissu kente**.
Antonianisme	Mouvement religieux dans le Royaume du **Kongo** fondé par **Dona Beatriz Kimpa Vita**. Il mêlait croyances chrétiennes et kongolaises, proclamait que **Jésus** et les **saints** étaient **africains** et condamnait l'asservissement des Congolais.
Asiento de Negros	Système par lequel **l'Empire espagnol** accordait une **licence**, souvent à des marchands étrangers (portugais, génois ou britanniques), pour le **commerce d'esclaves africains** vers ses colonies américaines. Accordé à la Compagnie des mers du Sud en 1713, puis revendiqué par la **reine Anne** pour la Grande-Bretagne.
Barre (unité de commerce)	**Unité de compte** utilisée par les négriers européens sur la côte ouest-africaine. À l'origine le **prix d'une barre de fer** (marchandise d'échange clé), elle devint une **unité comptable abstraite**. Tous les biens, le travail et les captifs étaient évalués en barres.
Barracoon	**Enclos fortifié** ou caserne servant à détenir les personnes réduites en esclavage sur la côte **en attendant leur embarquement** à travers l'Atlantique.
Barricado	**Lourde barrière** de bois érigée en travers du pont d'un navire négrier, percée de trous pour les trombons. Elle **séparait les hommes captifs** des quartiers de l'équipage et servait de position défensive en cas d'insurrection.
Beatriz Kimpa Vita, Dona	**Visionnaire religieuse** issue d'une famille noble du Royaume du **Kongo** qui fonda le mouvement antonien. Son mouvement

Terme	*Définition*
	contesta l'autorité de l'Église et la traite négrière, ce qui lui valut d'être **exécutée pour hérésie à l'âge de 22 ans**.
Candomblé	**Religion brésilienne** mêlant le **catholicisme romain** portugais aux **religions traditionnelles africaines**, introduites aux Amériques par les Africains réduits en esclavage. La reine **Agontimé** fonda un centre pour cette religion.
Esclavage de biens meubles	Système d'esclavage pratiqué dans les Amériques où une personne réduite en esclavage était la **propriété légale** (**bien meuble**) de son maître et pouvait être **achetée** et **vendue**. Ce statut était **permanent** et **héréditaire**.
Code Noir	Le « Code noir », institué par le roi de **France Louis XIV,** réglementait l'esclavage dans les **Antilles** françaises. Il définissait les personnes réduites en esclavage comme **biens meubles** et autorisait les propriétaires à **les punir** ou à **les mutiler**.
Coromantee	Terme utilisé par les négriers européens pour désigner les **habitants de la Côte-de-l'Or**. Ils étaient perçus comme **forts** et **courageux**, mais **aussi rebelles** et enclins aux révoltes.
Malédiction de Cham	**Récit biblique** tiré de la **Genèse**, relatant à l'origine la malédiction de **Noé** contre son petit-fils **Canaan**. **Réinterprété** par des théologiens européens pour identifier à tort Cham comme l'ancêtre des Africains et **justifier** leur **esclavage perpétuel**.
Curaçao	**Colonie néerlandaise** des Caraïbes servant d'entrepôt et de **dépôt central pour la traite négrière** néerlandaise, d'où les Africains réduits en esclavage étaient négociés et vendus à des acheteurs espagnols, français et britanniques.
Dahomey	Royaume d'Afrique de l'Ouest (**dans l'actuel Bénin**) qui fut une grande puissance du XVIIe au XIXe siècle. Profondément impliqué dans la traite négrière, connu pour son armée très organisée incluant les **guerrières Mino**, et **berceau du Vodou**.
Loi Dolben (1788)	Législation britannique (*An Act to Regulate the Carrying of Slaves*) limitant le **nombre de captifs** qu'un navire négrier pouvait transporter en fonction de son tonnage. L'une des **premières tentatives de réguler, mais non d'abolir**, les conditions de la traite.
Compagnie néerlandaise des Indes occidentales (WIC)	**Compagnie néerlandaise à charte**, fondée en 1621, qui gérait le commerce, la colonisation et la traite négrière dans l'Atlantique. Les petits investisseurs pouvaient **acheter des actions**, faisant de la traite une entreprise largement démocratisée. Les **navires néerlandais transportèrent 500 000 personnes** réduites en

Terme	*Définition*
	esclavage ; les marchands néerlandais en arrangèrent le trafic pour des centaines de milliers d'autres.
Facteur	**Agent** ou **gérant européen** établi sur ou près de la côte africaine pour gérer un comptoir commercial et **accélérer l'achat et l'expédition d'esclaves**.
Factory Island	La plus orientale des Îles de Los, au large de la côte de l'actuelle **Guinée**. Elle fonctionnait comme base logistique majeure pour les opérations de traite négrière : **réparations, approvisionnement et main-d'œuvre qualifiée**.
Fon	Groupe ethnique dominant et langue du Royaume du Dahomey.
Peuls (Fula / Fulani)	Peuple vaste et largement dispersé d'Afrique de l'Ouest, **historiquement pasteurs et commerçants**. Au XVIIIe siècle, ils contrôlaient un territoire important à l'intérieur des terres et **dominaient les routes d'esclaves** acheminant les captifs vers la côte. Leur volonté d'envoyer des captifs dépendait du prix, ce qui leur donnait un levier considérable sur les **courtiers côtiers** et les capitaines européens.
Ganvié	**Village sur pilotis** construit depuis le XVIe siècle par le peuple Tofinu pour **échapper aux razzias d'esclaves** des guerriers Fon, dont la religion leur interdisait de combattre sur l'eau. Son nom signifie « nous avons survécu ».
Gbeto	Régiment de **chasseresses des guerrières** du Dahomey, expertes dans la **chasse à l'éléphant**. Certains pensent qu'il s'agissait de la première unité de guerrières entièrement féminine.
Côte-de-l'Or	Région de la côte ouest-africaine (**Ghana actuel**) ainsi nommée par les Européens en raison de ses **riches ressources en or**. Elle abritait de nombreux forts européens et constituait une source importante de personnes réduites en esclavage.
Guinée (pièce de monnaie)	**Pièce d'or** frappée à partir d'or de la Côte-de-l'Or, estampillée du **symbole de l'éléphant** de la Compagnie royale africaine, la même compagnie qui transportait à la fois de l'or et des personnes réduites en esclavage comme marchandises.
Harmattan	Vent sec et poussiéreux **soufflant du Sahara** à travers l'Afrique de l'Ouest, généralement de novembre à mars. Il apporte une rosée abondante la nuit, un **brouillard** épais à l'aube, une **chaleur torride** le jour et un **froid mordant**, remplaçant la saison des tornades.
Hévioso	**Dieu Vodou** du tonnerre, de la **foudre** et de la **pluie** dans la tradition Fon du Dahomey.

Terme	*Définition*
Igbo	Peuple originaire de la région du **Nigéria actuel**. Les négriers européens les percevaient comme plus soumis, mais enclins à la **mélancolie** et au **suicide**.
Enrôlement forcé (Impressment)	Pratique consistant à **recruter de force** des hommes dans le service naval ou maritime. Pendant la guerre anglo-française, la **Royal Navy** abordait régulièrement les navires marchands sur la Tamise et **enlevait des membres d'équipage**, perturbant des voyages négriers comme celui de **Gamble** avant même qu'ils n'aient pris la mer.
Servitude sous contrat	Système dans lequel une personne signe un **contrat de travail** pour un employeur pendant un **nombre d'années** déterminé en échange du passage vers une colonie, de la nourriture et du logement.
Indienne (textiles)	Textiles imprimés, initialement importés d'Inde, puis produits dans des ateliers français (notamment à Nantes) **spécifiquement pour le marché africain**. Leurs motifs et leurs couleurs étaient conçus **pour séduire les marchands africains** qui les échangeaient contre des captifs. Ils représentaient au moins la moitié de la valeur de la cargaison d'un navire négrier.
Îles de Los	Groupe d'**îles** au large de la côte de **l'actuelle Guinée**, servant de plaque tournante majeure pour les opérations de traite négrière sur la côte ouest-africaine. **Factory Island**, la plus orientale, était la base principale.
Tissu Kente	Textile composé de **bandes de soie et de coton** tissées à la main, aux couleurs vives, porté par les rois et l'élite du peuple Akan.
Royaume du Kongo	Royaume d'Afrique centrale occidentale (**Angola actuel**) affaibli par des guerres civiles qui alimentèrent la traite négrière. Berceau de **Dona Beatriz Kimpa Vita** et du mouvement antonien.
Legba (Papa Legba)	Esprit clé du Vodou, **gardien entre le grand créateur** (Mawu-Lisa) **et l'humanité**. On croit qu'il parle toutes les langues humaines et qu'il doit accorder la permission de communiquer avec les autres esprits.
Lloyd's	À l'origine un **café londonien** où l'on organisait les assurances pour les voyages négriers. Devenu **le centre mondial de l'assurance** de l'immense industrie maritime britannique, notamment pour le transport des Africains réduits en esclavage. A depuis présenté des excuses officielles pour son rôle.
Mandé	Groupe de peuples d'Afrique de l'Ouest, dont les Mandingues, descendants de **l'empire du Mali**. Réputés pour leur activité de marchands, de **forgerons et d'érudits**, ils ont résisté plus

Terme	*Définition*
	longtemps que de nombreux groupes côtiers à l'esclavage européen à grande échelle.
Mawu-Lisa	Dans la croyance Fon, le **dieu créateur** unique et suprême, divinité **unifiée et duale**. Mawu représente l'aspect lunaire féminin (la créatrice primordiale) et Lisa l'aspect solaire masculin (le maître de la civilisation).
Passage du Milieu	Voyage en mer, **brutal et long de plusieurs semaines**, qui transportait les Africains réduits en esclavage d'Afrique de l'Ouest vers les Amériques. Le **taux de mortalité était élevé** en raison des maladies, des traitements brutaux et des conditions insalubres.
Mino	Nom Fon, signifiant « nos mères », désignant le **régiment militaire entièrement féminin** du Dahomey, également connu sous le nom d'Amazones du Dahomey.
Nzinga Mbande, Reine	Reine du XVIIe siècle des royaumes Ndongo et Matamba d'Afrique centrale occidentale. Diplomate et chef militaire hors pair qui mena la **résistance contre la colonisation portugaise** pendant des décennies.
Ouidah	**Ville portuaire** majeure du Royaume du **Dahomey**, profondément impliquée dans la traite atlantique des esclaves et reconnue comme le berceau du Vodou. Théâtre du rituel de **l'Arbre de l'Oubli** et site de forteresses pour des puissances européennes telles que le Portugal, l'Angleterre et la France.
Palais de l'Élysée	Résidence officielle du président de la République française. Construite à l'origine par **Antoine Crozat**, l'homme le plus riche de France, **grâce à l'argent de la traite négrière**, comme demeure pour sa fille.
Bulles papales	**Décrets** officiels promulgués par **le pape**. Au XVe siècle, des bulles telles que *Dum Diversas* et *Romanus Pontifex* ont **approuvé l'assujettissement** et la réduction en esclavage des peuples non chrétiens, fournissant une justification religieuse à la traite négrière.
Pions	Système où des marchands africains laissaient un **parent ou un associé** à bord d'un navire négrier européen en **guise de garantie**. Le preneur d'otages était libéré si le marchand livrait le nombre de captifs promis.
Rio Núñez	Fleuve de l'actuelle Guinée où plusieurs négriers européens, dont le **Dr James Walker**, entretenaient des comptoirs permanents. Site du séjour prolongé du **Sandown** en attente de captifs de l'intérieur.

Terme	*Définition*
Compagnie royale africaine	Compagnie commerciale anglaise, fondée en 1672, qui détenait le monopole de la traite négrière. Son gouverneur et principal actionnaire était le **roi Jacques II**. Elle déporta **plus d'Africains** réduits en esclavage vers les Amériques **que toute autre compagnie**. Son monopole fut brisé en 1698, ouvrant le commerce à des négociants indépendants.
Saint-Domingue	Nom colonial français de **l'actuel Haïti**, la colonie la plus rentable des Caraïbes. Ses exportations de sucre, de café et d'indigo alimentèrent la prospérité des ports atlantiques français, notamment **Nantes**.
Négociants séparés	Négociants **britanniques privés** autorisés à **opérer librement** dans la traite négrière après la fin du monopole de la Compagnie royale africaine en 1698. Leur arrivée accéléra la domination de **Liverpool**.
Compagnie des mers du Sud	Société par actions britannique qui transporta **plus de 34 000 Africains**. Un fonds de l'Église d'Angleterre, le **Queen Anne's Bounty**, investit massivement dans cette entreprise au XVIIIe siècle.
SPG (Société pour la Propagation de l'Évangile)	Organisation missionnaire de **l'Église d'Angleterre**. Les 300 personnes réduites en esclavage travaillant dans ses plantations à la **Barbade** furent marquées au fer rouge du mot SOCIETY, indiquant qu'elles étaient la propriété de l'Église.
Suriname	**Colonie néerlandaise** sur la côte nord-est de l'Amérique du Sud. Plus de 300 000 Africains réduits en esclavage y furent déportés pour travailler dans les plantations dans des conditions d'une **brutalité notoire**.
Tofinu	Peuple, appartenant au groupe Ajitado, qui échappa ingénieusement aux razzias d'esclaves Fon en construisant le **village sur l'eau** de Ganvié.
Commerce triangulaire	Système de traite à trois volets : 1) Marchandises européennes (**armes, textiles, alcool**) acheminées en Afrique et échangées contre des captifs ; 2) **Africains** réduits en esclavage **transportés** à travers l'Atlantique **vers les Amériques** ; 3) Produits issus du travail des esclaves (**sucre, coton, tabac**) ramenés en Europe. Note : les navires **négriers** étaient construits **spécifiquement** pour le transport **d'êtres humains** et revenaient souvent partiellement vides ; le **sucre** et le **coton** étaient généralement transportés par une **flotte distincte**.

Terme	*Définition*
Vodou (Vodún)	Religion complexe d'Afrique de l'Ouest, **originaire du Dahomey** et profondément ancrée dans la société. Elle fait intervenir un créateur unique et de nombreux esprits, et s'est **répandue aux Amériques** où elle a donné naissance à des traditions telles que le **Vodou haïtien**, le **candomblé** au Brésil et la santería à Cuba.
Walkeria	Nom local du comptoir du **Dr James Walker** sur le **Rio Núñez**. Walker, ancien chirurgien de navire devenu **négrier résident**, opéra depuis cette base pendant plus de 30 ans, **servant d'intermédiaire** entre les capitaines de navire européens et les réseaux commerciaux intérieurs.
Fièvre jaune	Maladie virale transmise par les **moustiques**, endémique en Afrique de l'Ouest tropicale et dévastatrice pour les équipages européens sans immunité. Les symptômes comprennent une forte fièvre, un ictère (**jaunissement de la peau**), des vomissements noirs, le délire et **la mort, souvent en 72 heures**. Les traitements contemporains (saignée, vésicatoires, opium) accéléraient généralement la mort plutôt que de la prévenir.
Yoruba	Groupe culturel et linguistique important originaire de la région correspondant **aujourd'hui au Nigéria**, au **Bénin** et au **Togo**. Les négriers européens les percevaient comme religieux et spirituels, mais généralement comme une main-d'œuvre docile.

SOURCES ET LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Un travail en cours, non exhaustif, mais représentatif des recherches menées pour chaque épisode.

Épisode 1 : Un portail vers l'oubli

- Wikipedia, Britannica, Smithsonian Magazine
- University College London - Centre for the Study of the Legacies of British Slavery
- The National Archives (UK)
- EHNE Digital Encyclopedia of European History
- La Bible en fongbe
- *The Kingdom of Dahomey* — Jacques Lombard
- *Ouidah: The Social History of a West African Slaving Port* (2004) — Robin Law
- *A New and Accurate Description of the Coast of Guinea* (1705) — William Bosman
- *Atlas of the Transatlantic Slave Trade* — David Eltis and David Richardson
- *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database* — David Eltis, David Richardson

Épisode 2 : Les peuples d'Afrique de l'Ouest

- Wikipedia, Britannica, The Bible
- University College London - Centre for the Study of the Legacies of British Slavery
- *The Kingdom of Dahomey* — Jacques Lombard
- *Spiritual Pawning: "Mad Slaves" and Mental Healing in Atlantic-Era West Africa* — Nana Osei Quarshie
- *Atlas of the Transatlantic Slave Trade* — David Eltis and David Richardson
- *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database* — David Eltis, David Richardson
- Peabody Essex Museum - The Salem Witch Trials of 1692
- Salem Witch Museum - The Metaphor of Salem and the New York Slave Conspiracy of 1741
- *Women and slavery in the Kingdom of Dahomey* — Boniface I. Obichere

Épisode 3 : Marchés captifs

- Wikipedia, Britannica
- University College London - Centre for the Study of the Legacies of British Slavery
- EHNE Digital Encyclopedia of European History
- *The Kingdom of Dahomey* — Jacques Lombard
- The National Archives (UK)
- *Atlas of the Transatlantic Slave Trade* — David Eltis and David Richardson
- *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database* — David Eltis, David Richardson
- *The Transatlantic Slave Trade: A History, Revised Edition* — James A. Rawley, Stephen D. Behrendt
- *Slavery's Capitalism: A New History of American Economic Development* — Sven Beckert, Seth Rockman

Épisode 4 : Bulles papales

- Wikipedia, Britannica, The Bible
- University College London - Centre for the Study of the Legacies of British Slavery
- *The Kingdom of Dahomey* — Jacques Lombard
- The Associated Press, Church of England, Church Times (UK)
- *The Transatlantic Slave Trade: A History, Revised Edition* — James A. Rawley, Stephen D. Behrendt
- *Beatings, brandings, suicides: life on plantations owned by Church of England missionary arm* — The Guardian
- Legislation.gov.uk
- *Slavery's Capitalism: A New History of American Economic Development* — Sven Beckert, Seth Rockman

Épisode 5 : Les femmes d'Afrique de l'Ouest

- Wikipedia, Britannica
- University College London - Centre for the Study of the Legacies of British Slavery
- *A description of the coasts of North and South-Guinea, and of Ethiopia Inferior, vulgarly Angola* — Jean Barbot
- EHNE Digital Encyclopedia of European History
- The UNESCO Courier
- Cairn Sciences Humaines & Sociales
- Michigan State University - The Journal of West African History (JWAH)
- *The Transatlantic Slave Trade: A History, Revised Edition* — James A. Rawley, Stephen D. Behrendt
- *Atlas of the Transatlantic Slave Trade* — David Eltis and David Richardson
- *Women and slavery in the Kingdom of Dahomey* — Boniface I. Obichere

Épisode 6 : Inventaire

- Wikipedia, Britannica
- University College London - Centre for the Study of the Legacies of British Slavery
- *A description of the coasts of North and South-Guinea, and of Ethiopia Inferior, vulgarly Angola* — Jean Barbot
- *A New and Accurate Description of the Coast of Guinea* (1705) — William Bosman
- EHNE Digital Encyclopedia of European History
- Smithsonian Digital
- The National Archives (UK)
- The Guardian - Cotton Capital Investigation: How slavery changed the Guardian, Britain and the world
- *The British kings and queens who supported and profited from slavery* — The Guardian
- Bank of England Archive
- "Slavery, Law, and Power" Project

Épisode 7 : Pendant ce temps en Europe

- Wikipedia, Britannica
- University College London - Centre for the Study of the Legacies of British Slavery

Pendant ce temps en Europe — Les Provinces-Unies

- Dutch National Archives (Nationaal Archief) - WIC records
- Amsterdam City Archives, Zeeuws Archief, National Library of the Netherlands
- Leiden University - Leiden Special Collections
- Niedersächsische Akademie der Wissenschaften - zu Göttingen
- Essential Vermeer

Pendant ce temps en Europe — La France

- Bibliothèque nationale de France (BnF)
- France Archives - Portail national des Archives
- Assemblée nationale - Archives
- Mémorial de l'abolition de l'esclavage - Musée d'histoire de Nantes
- *The Slave Trade* (1997) — Hugh Thomas
- *Capitalism and Slavery* (1944) — Eric Williams
- *Les armements négriers au XVIIIe siècle* — P. Dieudonné RINCHON
- *Slave Trade, Commercial Organization and Industrial Growth in Eighteenth-Century Nantes* — Pierre H. Boulle
- La revue française de Généalogie - la presse Loire-Atlantique
- Loire Atlantique - Les Archives départementales / Chambre de commerce et d'industrie de Nantes (CCI)
- *Race, colour and ethnic mixing in West Indian societies under French colonial rule (17th-20th centuries)* — Jean-Luc Bonniol
- *Intimate Bonds: Family and Slavery in the French Atlantic* — Jennifer L. Palmer
- *René Montaudoin : armateur et négrier nantais (1673-1731)* — A. Perret
- Libération - *Palais de l'Élysée, palais du négrier* — Louis-Georges Tin

Pendant ce temps en Europe — Grande-Bretagne

- UK Parliament - Living Heritage
- The National Archives (UK)
- *Beatings, brandings, suicides: life on plantations owned by Church of England missionary arm* — The Guardian
- *The British kings and queens who supported and profited from slavery* — The Guardian
- *Revealed: how Church of England's ties to chattel slavery went to top of hierarchy* — The Guardian
- Institute of Historical Research - The History of Parliament Trust
- Lloyd's Register Foundation - Heritage & Education Centre
- The Gazette (originally The London Gazette) - Official Public Record
- University of Glasgow - Database
- Bristol City Council - Bristol and Transatlantic Slavery

Épisode 8 : Atlantique

- Wikipedia, Britannica

- *A Journal of an Intended Voyage by God's Permission from London Towards Africa, from Hence to America, In the Good Ship Sandown, by me, Samuel Gamble, Commander* (1793–1794), conservé au Royal Museums Greenwich, Angleterre
- *A Slaving Voyage to Africa and Jamaica: The Log of the Sandown, 1793–1794* (édité et annoté par Bruce L. Mouser)
- *An Account of the Slave Trade on the Coast of Africa* (1788) — Alexander Falconbridge
- *An Act to Regulate the Carrying of Slaves* (loi Dolben, 1788) — Parlement du Royaume-Uni
- *Documents Illustrative of the History of the Slave Trade to America* — Elizabeth Donnan
- *African Narrative of the Slave Trade: A Diary on the Bulama Expedition* — Philip Beaver
- *'Voyage Iron': An Atlantic Slave Trade Currency, its European Origins, and West African Impact* — Chris Evans, Göran Rydén (Past & Present, 2018)
- University College London, Centre for the Study of the Legacies of British Slavery
- The National Archives (Royaume-Uni)
- Royal Museums Greenwich
- *Atlas of the Transatlantic Slave Trade* — David Eltis et David Richardson
- *The Transatlantic Slave Trade: A History, Revised Edition* — James A. Rawley, Stephen D. Behrendt

Dark Bullion : Guide d'étude FR — © 2026 Calvin Walker