

Liste des épisodes

1. **Un portail vers l'oubli** (14 min) - Ouidah 1685, Arbre de l'oubli, puissances esclavagistes européennes
2. **Peuples d'Afrique de l'Ouest** (10 min) - Diversité des cultures : Yoruba, Fon, Mandé, Akan et autres
3. **Marchés captifs** (15 min) - Mécanismes du commerce, méthodes de capture, sorcellerie, Ganvié
4. **Taureaux de papier** (13 min) - Justifications religieuses, malédiction de Cham, complicité de l'Église, traditions vaudou
5. **Femmes d'Afrique de l'Ouest** (22 min) - Guerrières, femmes remarquables, mariage des femmes

Durée totale d'exécution : 74 minutes

Chiffres importants et contexte

Épisode 1 : Un portail vers l'oubli (octobre 1685)

1. **Jacques II d'Angleterre**, gouverneur et principal actionnaire de la Compagnie royale d'Afrique, avait auparavant marqué les personnes en esclavage avec l'inscription « DOY », en référence au duc d'York.
2. **Capitaine Henry Clarke** - Capitaine négrier commandant le navire *Prosperous*
3. **Louis XIV, roi de France**, a instauré le *Code Noir*, définissant les personnes réduites en esclavage comme des biens meubles.

Épisode 2 : Les peuples d'Afrique de l'Ouest (XVIIe siècle)

1. **Le peuple Yoruba** - Groupe culturel et linguistique du sud-ouest du Nigéria, doté de systèmes spirituels et de formes artistiques complexes.
2. **Le peuple Fon** - Groupe ethnique dominant du Dahomey, commerçants et guerriers des royaumes côtiers
3. **Les Mandé** – marchands et érudits, descendants de l'empire du Mali – ont résisté à l'esclavage européen plus longtemps que les groupes côtiers.

Épisode 3 : Les marchés captifs (XVIIe siècle)

1. **Le peuple Tofinu** - Ils ont construit le village sur pilotis de Ganvié depuis le XVIe siècle pour échapper aux raids d'esclaves Fon (le nom signifie « nous avons survécu »)
2. **Marchandes africaines** - Présentes sur les marchés, appartenant à de puissantes familles de commerçants contrôlant le flux de captifs
3. **Victimes d'accusations de sorcellerie** - Les fausses accusations sont devenues un moyen privilégié de condamner des personnes à l'esclavage.

Épisode 4 : Les taureaux de papier (XVe-XXIe siècles)

1. **Le pape Innocent VIII (fin du XVe siècle)** – Reçut des Africains réduits en esclavage en cadeau de la monarchie espagnole, qu'il distribua entre les cardinaux.
2. **Le pape Alexandre VI (fin du XVe siècle)** – Ses bulles papales ont validé la colonisation et l'esclavage à vie dans les Amériques.
3. **Mawu-Lisa** - Divinité créatrice à double genre; a inspiré l'égalité des sexes dans le Dahomey précolonial

Épisode 5 : Les femmes d'Afrique de l'Ouest (XVIIe-XVIIIe siècles)

1. **Reine Nzinga Mbande (XVIIe siècle)** - Chef des Ndongo/Matamba qui a résisté diplomatiquement et militairement à la colonisation portugaise pendant des décennies ; a pris le titre de « Roi »
2. **Dona Beatriz Kimpa Vita (1684-1706)** - Fondatrice du mouvement antonien proclamant que Jésus et les saints étaient africains ; a condamné l'esclavage des Congolais ; brûlée vive à l'âge de 22 ans
3. **Reine Agontimé (fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle)** - Capturée au peuple Mahi, elle devint reine du Dahomey, mère du roi Ghézo ; plus tard réduite en esclavage et envoyée au Brésil où elle devint une prêtresse renommée du candomblé.

Ressources

Le guide d'étude complet comprend : descriptions d'épisodes avec les termes clés • questions de quiz • des points de discussion • questions de dissertation • une chronologie détaillée • un glossaire complet • des biographies des personnages • des cartes

Contact: Site web de la série : calvinwalk@gmail.com / calvinwalker.cc/dark-bullion