DAYLIGHT COME

Guide d'étude

Daylight Come est un projet audio expérimental qui retrace l'histoire de ma famille dans le contexte de la Jamaïque, de l'immigration en Grande-Bretagne, de la colonisation et de l'esclavage passé.

Les voix ont été générées à l'aide d'ElevenLabs AI.

Mes remerciements au Dr Lisa Hill d'Anglia Research pour son aide dans mes recherches généalogiques.

<https://calvinwalker.cc/daylight-come/>

© 2025 Calvin Walker — calvinwalk@gmail.com

Table des matières

[Questionnaire](#)

[Réponses au quiz](#)

[Questions sur le format de la dissertation](#)

[Chronologie des principaux événements](#)

[Distribution des personnages](#)

[Glossaire des termes clés](#)

Quiz

1. Quel est l'objectif principal du projet audio Daylight Come et quelle technologie a été essentielle à sa création ?
2. Décrivez l'importance de l'année 1948 dans le contexte de l'histoire jamaïcaine et de la famille du narrateur.
3. Comment le récit dépeint-il la ville de Port Royal au XVIIe siècle et que lui est-il arrivé par la suite ?
4. Qu'est-ce que le « colorisme », tel que décrit dans le projet audio, et comment s'est-il manifesté au sein de la société jamaïcaine et de la famille du narrateur ?
5. Expliquez l'importance de l'étude d'Edith Clarke de 1957, « Ma mère qui m'a engendré », par rapport à la structure familiale décrite dans le projet audio.
6. Que sont les « duppies » et quelles actions spécifiques le narrateur décrit-il comme moyens de protection contre eux ?
7. D'après la brochure « Going to Britain ? », à quels défis et réalités spécifiques les Antillais étaient-ils susceptibles d'être confrontés lorsqu'ils immigraient en Angleterre ?
8. Quels sont les détails spécifiques qui indiquent les conditions de travail difficiles auxquelles Esther est confrontée à la blanchisserie de l'hôtel Savoy ?
9. Quelles sont certaines des croyances et traditions associées à Nine Night et comment reflètent-elles les influences africaines sur la culture jamaïcaine ?
10. Décrivez la signification du titre Daylight Come par rapport aux thèmes plus larges du projet audio.

Réponses au quiz

1. *Daylight Come* est un projet audio expérimental explorant l'histoire familiale du narrateur dans le contexte de la Jamaïque, de l'immigration en Grande-Bretagne, de la colonisation et de l'esclavage. Les voix générées par l'IA ont été cruciales pour le développement du projet, car elles étaient constamment disponibles pour l'expérimentation.
2. En 1948, la sœur du narrateur, Vera, est née en Jamaïque, la même année que le voyage du Windrush, un voyage en bateau très médiatisé qui a amené des centaines d'Antillais en Grande-Bretagne. Ce voyage est un élément central de l'histoire.
3. Port-Royal était décrite comme une ville débauchée et pécheresse au XVIIe siècle, peuplée de pirates et de richesses volées aux Espagnols. Elle fut détruite par un tremblement de terre et un tsunami en 1692.
4. Le « colorisme » est une hiérarchie sociale fondée sur la couleur de peau, les personnes à la peau claire bénéficiant de plus de privilèges. Au sein de la famille, cela est illustré par les commentaires désobligeants de la mère du narrateur sur la peau claire des filles de Kingston, tout en dénigrant également les peaux plus foncées.
5. L'étude de Clarke explore les taux d'instabilité, les faibles taux de mariage et les taux élevés d'illégitimité au sein des familles jamaïcaines, reflétant la structure familiale de la famille du narrateur où les parents n'étaient souvent pas ensemble ou même connus.
6. Les Duppies sont des esprits agités qui peuvent se manifester sous des formes comme le veau roulant, une chèvre métamorphe. Des actions comme dessiner des croix et placer 10 grains de café peuvent être utilisées pour se protéger.
7. Le pamphlet mettait en garde contre la pénurie d'emplois, les difficultés financières, le froid britannique et la nécessité de s'adapter aux normes et coutumes sociales britanniques, y compris le niveau élevé de préjugés et de racisme.
8. Esther a été payée une misère pour travailler dans des conditions de travail déplorables, semblables à celles d'un atelier clandestin, sans aucun égard pour la santé et la sécurité, ce qui l'a finalement amenée à contracter la tuberculose et à souffrir d'autres problèmes de santé.
9. La « Nine Night » est une tradition funéraire originaire d'Afrique, où une veillée funèbre est organisée pendant neuf nuits après un décès. Parmi les traditions figurent la protection de l'esprit du défunt et des rituels spécifiques pour assurer sa survie.
10. Le titre *Daylight Come* signifie la fin de la nuit de l'injustice et du traumatisme, faisant référence à la fois à l'héritage historique de l'esclavage et de la colonisation ainsi qu'aux luttes personnelles et aux recherches d'identité décrites dans le projet audio.

Questions au format de dissertation

1. Analyser le rôle de la mémoire dans « *Daily Light Come* ». Comment le narrateur utilise-t-il ses souvenirs personnels et familiaux pour construire un récit sur l'identité, le déplacement et le traumatisme historique ?

2. Discutez de l'importance du lieu dans « Daylight Come » . Comment les différents contextes de la Jamaïque et de l'Angleterre contribuent-ils aux thèmes du projet audio, et comment ces lieux façonnent-ils les expériences et l'identité du narrateur et de sa famille ?
3. Explorez le thème du traumatisme intergénérationnel dans « Date et heure » . Comment les héritages de l'esclavage, de la colonisation et de la migration impactent-ils le narrateur et sa famille sur plusieurs générations ?
4. Examinez l'utilisation du langage et de la voix dans Daylight Come . Comment les différentes voix et langues contribuent-elles à la complexité et à l'impact émotionnel du récit, et que révèlent-elles de l'identité culturelle du narrateur ?
5. Analysez la représentation des femmes dans Daylight Come . Comment le récit dépeint-il la vie, les luttes et la résilience de femmes comme Esther, Goddie May et Vera, et comment la représentation de l'auteure interagit-elle avec le contexte historique plus large de l'œuvre ?

Chronologie des principaux événements

- **600-800 après J.-C.** : Les Indiens Taïnos s'installent en Jamaïque.
- **1494** : Christophe Colomb débarque en Jamaïque, la revendique pour l'Espagne et la nomme Santiago.
- **1510** : Les Espagnols colonisent la Jamaïque, ce qui entraîne la destruction de la population taïno par la brutalité et la maladie.
- **1655** : Les Britanniques prennent la Jamaïque aux Espagnols et la rebaptisent Jamaïque. Les réfugiés juifs de la Sainte Inquisition sont autorisés à s'installer. Les Britanniques commencent à importer des esclaves africains pour travailler dans les plantations de canne à sucre.
- **1660** : La population de la Jamaïque est d'environ 4 500 blancs et 1 500 noirs.
- **1670** : L'Espagne cède officiellement la Jamaïque aux Britanniques, ce qui entraîne une augmentation des plantations de canne à sucre et une majorité d'Africains noirs réduits en esclavage dans la population.
- **1692** : Un tremblement de terre massif et un tsunami détruisent Port Royal, le centre du transport maritime et du commerce des Caraïbes, connu sous le nom de « Sodome du Nouveau Monde ».
- **1739** : Traité de paix signé entre les Britanniques et les Marrons (anciens esclaves africains qui avaient formé des communautés libres dans les montagnes) après des années de conflit.
- **1807** : La traite négrière est progressivement abolie, mais pas la possession d'esclaves.
- **1832** : La guerre baptiste, une grande révolte d'esclaves, implique 60 000 esclaves contre l'esclavage.
- **1834** : Le journal Jamaican Weekly Gleaner est lancé.
- **1838** : La propriété des esclaves est abolie en Jamaïque, mais le servage sous contrat continue.
- **1845-1854** : Les premiers Indiens et Chinois d'Asie arrivent en Jamaïque en tant que serviteurs sous contrat.

- **1865** : La rébellion de Morant Bay éclate, au cours de laquelle des soldats britanniques tuent des centaines de manifestants jamaïcains et fouettent de nombreux autres, y compris des femmes enceintes.
- **1881-1889** : Plus de 9 000 Jamaïcains travaillent comme ouvriers sur la construction française du canal de Panama.
- **Fin du XIXe siècle** : Le tourisme commence en Jamaïque, mais il est principalement réservé aux riches.
- **1912-1925** : Plus de 110 000 Jamaïcains migrent vers Cuba pour travailler dans des plantations fruitières appartenant à des Américains.
- **1915** : les Jamaïcains sont recrutés pour combattre pour la Grande-Bretagne pendant la Première Guerre mondiale.
- **1919** : Mabel Eugena Parks (Goddie May) naît en Jamaïque.
- **1928** : Esther Eugena Parks (la mère du narrateur) naît à Trinityville, St. Thomas, Jamaïque.
- **1938** : Création du Parti national du peuple. Des grèves et des émeutes éclatent en Jamaïque.
- **1939** : Les Jamaïcains sont recrutés pour combattre pendant la Seconde Guerre mondiale et sont acceptés dans la Royal Air Force.
- **1943** : Le Parti travailliste jamaïcain est formé.
- **1948** : Naissance de Vera (la sœur du narrateur) à Mount Charles, Saint Andrew, en Jamaïque. Le HMT Windrush arrive en Grande-Bretagne, ramenant de nombreux Antillais de Jamaïque vers l'Angleterre.
- **1951** : L'ouragan Charlie dévaste la Jamaïque.
- **1955** : Le narrateur naît à Saint-Thomas, en Jamaïque, et l'Office du tourisme de la Jamaïque est créé. Environ 15 000 Antillais, principalement des Jamaïcains, émigrent en Grande-Bretagne.
- **Milieu et fin des années 1950** : Vera s'installe en Angleterre, sans se souvenir clairement de comment ni avec qui. Goddie May émigre également au Royaume-Uni à la même époque.
- **1957** : L'anthropologue Edith Clarke publie « My Mother Who Fathered Me », une étude sur les structures familiales en Jamaïque.
- **Fin des années 1950** : la grand-tante Mel déménage en Angleterre.
- **1959** : Le service caribéen de la BBC publie la brochure « Going to Britain ? ».
- **Novembre 1960** : Esther déménage en Angleterre à bord du navire de guerre rénové, l'Ascania.
- **Septembre 1961** : Le narrateur déménage en Angleterre avec Goddie May, et ils vivent à Brixton.
- **1962** : La Jamaïque obtient son indépendance de la Grande-Bretagne et le narrateur devient automatiquement citoyen britannique. « Walking Back to Happiness » d'Helen Shapiro est un tube au Royaume-Uni.
- **1963** : L'hiver le plus froid jamais enregistré au Royaume-Uni. Naissance de Sarah, la demi-sœur du narrateur.

- **Milieu des années 1960** : Le narrateur et sa mère emménagent dans un studio sur Angell Road, puis dans une maison sur Somerleyton Road. Vera habite au dernier étage. Ils déménagent ensuite sur Leander Road.
- **1966** : Naissance du demi-frère du narrateur, Stephen.
- **Fin des années 1960/début des années 1970** : la famille retourne à Geneva Road à Brixton.
- **1968** : La musique reggae est née.
- **1970** : Le reçu de paiement de la licence TV d'Esther est daté de mars de cette année.
- **Milieu des années 1970** : Vera présente son futur mari à la famille. Vera prend ses distances avec sa famille.
- **1983** : Esther est employée à la blanchisserie de l'hôtel Savoy.
- **1970-1980** : Des violences politiques éclatent en Jamaïque
- **Années 1990** : Le narrateur rend fréquemment visite à Goddie May et voit sa santé décliner.
- **2003** : Une lettre médicale révèle que les symptômes d'Esther sont liés à une ancienne tuberculose. Le narrateur prend une photo de Goddie May dans son appartement.
- **2004** : Vera décède à Croydon le soir du Nouvel An. Goddie May décède en décembre.
- **Novembre 2008** : Décès du cousin Morris.
- **Octobre 2011** : Esther décède et est enterrée au cimetière de Lambeth.
- **2012** : Le narrateur contacte l'Armée du Salut pour tenter de localiser Vera.
- **2013** : Le narrateur visite le mémorial de sa sœur aux Jardins du Souvenir, réfléchissant à l'histoire de sa famille.
- **2024** : Le projet audio expérimental Daylight Come est créé.

Distribution des personnages

- **Calvin Walker** : narrateur et créateur du projet audio « Daylight Come ». Il explore son histoire familiale et son identité.
- **Vera** : Sœur aînée du narrateur, née en Jamaïque en 1948. Elle s'installe en Angleterre entre le milieu et la fin des années 1950. On la décrit comme ayant un rire maniaque et des saignements de nez. Elle s'éloigne de plus en plus de sa famille et décède en 2004.
- **Esther Eugena Parks** : La mère du narrateur, née en 1928 en Jamaïque. Elle est décrite comme une femme forte, bavarde et fervente chrétienne, capable de coups de gueule passionnés. Elle émigre en Angleterre en 1960. Elle travaille dur au Royaume-Uni, développe finalement la tuberculose et décède en 2011.
- **Mabel Eugena Parks (Goddie May/Mme Telfer)** : Tante maternelle du narrateur, née en 1919 en Jamaïque. Personnage important de son enfance, elle s'installe en Grande-Bretagne et vit à Brixton. Elle est la mère de son cousin Morris. Elle est une source de stabilité et de soutien pour le narrateur. Elle décède en 2004.
- **Maudrianna Lenorah Parkes (Maud)** : Grand-mère maternelle de la narratrice et sœur aînée de sa grand-tante Mel. Elle est décrite comme menant une vie difficile et mourant jeune.

- **James Patterson** : le père d'Esther, un agriculteur et un chrétien fervent qui lui apprend à lire la Bible.
- **Grand-tante Mel (Jocelyn Melvina Parks)** : Grand-tante du narrateur, née en 1904 en Jamaïque, sœur aînée de Maud, la grand-mère du narrateur, et de la tante d'Esther. Elle s'installe en Angleterre à la fin des années 1950. Elle est décrite comme une femme de grande stature, sculpturale et une figure matriarcale. Elle finit par retourner en Jamaïque, tandis que son mari reste en Grande-Bretagne.
- **Oncle** : Le mari calme et philosophe de la grand-tante Mel.
- **Telfer** : Le mari de Goddie May, qui s'oppose à ce que la narratrice soit adoptée par elle. Il est décrit comme la battant.
- **Morris Morrison (Cousin Morris)** : Fils de Goddie May, né dans les années 1930, et cousin du narrateur. C'est un homme à femmes, amateur de musique et dépensier sans compter. Il n'assume jamais ses responsabilités de père et décède en 2008.
- **Théodora** : la cousine du narrateur, à qui Goddie May confie les fonds pour l'enterrement de Morris.
- **Amande (Oncle Alti)** : Le frère aîné de Goddie May.
- **Tattis (Tante Tat)** : la sœur cadette de Goddie May.
- **Sissy** : la cousine de Goddie May qui travaillait comme domestique pour Ian Fleming en Jamaïque.
- **Grosse Tête** : Le père de Sarah, la demi-sœur du narrateur. Décrit comme irresponsable et peu fiable en matière de pension alimentaire.
- **Hunter** : Le père barbadien des demi-frères et sœurs du narrateur, Stephen et Hazel, décrit comme sans cœur et irresponsable.
- **Sarah** : La demi-soeur du narrateur, née en 1963.
- **Stephen** : Le demi-frère du narrateur, né en 1966.
- **Hazel** : La demi-sœur du narrateur, née deux ans après Stephen.
- **M. Sibly** : Le directeur de l'école du narrateur, qui dirige des assemblées avec des hymnes religieux.
- **Jeffrey** : Un balayeur de rue des Antilles dont le narrateur se souvient de son enfance.
- **M. Sunday-Ani** : Le propriétaire africain du narrateur.
- **Ian Fleming** : L'auteur des romans de James Bond. Il a travaillé dans sa maison jamaïcaine, Goldeneye, dans les années 1950.
- **Christophe Colomb** : débarque en Jamaïque en 1494 et la revendique pour l'Espagne.
- **Henry Morgan** : Un boucanier qui a attaqué les navires espagnols, a acquis des richesses et a été fait chevalier par le roi d'Angleterre.
- **Helen Shapiro** : une chanteuse pop dont la chanson « Walking Back to Happiness » a atteint la première place au Royaume-Uni en 1962.
- **Norman Manley** : Fondateur du Parti national du peuple en 1938.
- **Alexander Bustamante** : Fondateur du Parti travailliste jamaïcain en 1943.

Glossaire des termes clés

1. **Akan** : un important groupe ethnique du Ghana, dont beaucoup furent réduits en esclavage et déportés vers les Amériques. **Ashanti** : un sous-groupe du peuple Akan, connu pour son royaume puissant et sa résistance à la colonisation. **Blighty** : un terme d'argot britannique désignant l'Angleterre, souvent utilisé avec nostalgie par les étrangers.
2. **Brixton** : un quartier du sud de Londres, connu pour sa grande communauté afro-caribéenne, et où le narrateur et sa famille s'installent pour la première fois en Angleterre.
3. **Boucaniers** : Pirates ou corsaires, opérant souvent dans les Caraïbes au XVIIe siècle, qui attaquaient les navires espagnols.
4. **Colorisme** : Discrimination fondée sur la couleur de peau, qui favorise la peau plus claire au sein des groupes marginalisés.
5. **Duppies** : Dans le folklore jamaïcain, les duppies sont des esprits malveillants, souvent associés aux morts, qui peuvent causer du tort ou des méfaits.
6. **Empire Windrush** : un navire britannique qui a amené un grand groupe d'immigrants antillais en Grande-Bretagne en 1948, marquant un moment important dans la migration d'après-guerre.
7. **Camp de Gibraltar** : Centre de détention de réfugiés en Jamaïque pendant la Seconde Guerre mondiale, abritant des Européens déplacés. **Grande Dépression** : Grave récession économique mondiale qui a débuté en 1929 et a affecté les économies des Caraïbes.
8. **Igbos** : un important groupe ethnique du Nigéria, dont beaucoup furent réduits en esclavage et déportés vers les Amériques. **Serviteurs sous contrat** : individus contraints de travailler pendant une période déterminée sous contrat, souvent dans des conditions difficiles ; un système qui a perduré après l'abolition de l'esclavage.
9. **Jamaica Tourist Board** : une organisation officielle créée pour promouvoir le tourisme en Jamaïque.
10. **Marrons** : Communautés d'Africains autrefois réduits en esclavage qui ont établi des colonies indépendantes dans l'intérieur montagneux de la Jamaïque.
11. **Nine Night** : Une veillée funèbre traditionnelle jamaïcaine, originaire d'Afrique, qui implique une série de cérémonies et de rituels organisés pendant neuf nuits après un décès.
12. **Obeah** : Un système de croyances et de pratiques religieuses et magiques originaire d'Afrique de l'Ouest, qui est une sorte de magie populaire dans les Caraïbes.
13. **Patois** : une langue créole jamaïcaine qui mélange l'anglais avec des influences ouest-africaines, taïnos, irlandaises, espagnoles, hindi et portugaises.
14. **Corsaires** : navires privés autorisés par un gouvernement à attaquer les navires ennemis en temps de guerre. **Indiens Taïnos** : peuple autochtone des Caraïbes, dont la Jamaïque, qui a été en grande partie exterminé pendant la colonisation espagnole.
15. **Société biblique trinitaire** : une organisation chrétienne qui distribue des Bibles, que la mère du narrateur était connue pour utiliser.
16. **Génération Windrush** : nom donné aux personnes qui ont immigré en Grande-Bretagne en provenance des pays des Caraïbes entre 1948 et 1971.